



## 《岁月情怀·祁志龙》发售说明书

常州络石文化传播有限公司

(会员代码：8088)

2016年10月21日

## 释义

岁月情怀·祁志龙：是指由《消费形象》、《中国美丽》、《中国少女系列一号》、《中国姑娘》、《女生》共五个美术作品版权的限量单位许可权的组合。

单位许可权：是指把美术作品版权专有许可权分成若干具有同等权益的单位许可给他人使用的权利。

许可数量：是指美术作品版权持有人全球限量许可数量。

发售数量：是指发售商会员或开展发售业务的综合商会员在浙江阿特多多知识产权交易中心（Artduoduo E-Trade of Intellectual Property，以下简称“阿特多多”或“ATIP”）挂牌发售的美术作品版权单位许可权的数量，发售数量不可超过许可数量。

定制交收：是指单位许可权即时持有人委托阿特多多指定交收点制作并配送对应的衍生品的总称。

衍生品：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、由美术作品衍生而来、限量复制的作品。

数码版画：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、利用数码微喷等高科技手段、对原作进行限量定制的衍生作品。

元、万元：是指人民币元、人民币万元。

保利：是指北京保利国际拍卖有限公司。

蘇富比：是指香港蘇富比拍卖有限公司。

佳士得：是指佳士得香港有限公司。

天衡：是指上海天衡拍卖有限公司。

## 目录

发售方声明.....	1
发售说明书摘要.....	2
第一章 发售商品的基本情况.....	5
一、作品信息.....	5
二、发售信息.....	8
三、发售相关方.....	10
第二章 发售流程.....	11
一、发售日程安排.....	11
三、发售结果认定.....	12
第三章 转让、交收与备案.....	12
一、转让.....	12
二、交收.....	12
三、备案.....	12
第四章 费用.....	12
一、发售服务费.....	12
二、转让服务费.....	13
三、交收费用.....	13
第五章 信息披露.....	14
一、常规信息披露.....	14
二、特定信息披露.....	14
第六章 风险提示.....	14
一、政策风险.....	14
二、市场风险.....	15
三、行业风险.....	15
四、技术风险.....	15
五、操作风险.....	15
六、其他风险.....	15

## 发售方声明

常州络石文化传播有限公司（以下简称“常州络石”或“本公司”）合法持有祁志龙先生创作的《消费形象》、《中国美丽》、《中国少女系列一号》、《中国姑娘》、《女生》共五幅作品专有且无任何瑕疵的美术作品版权。

本公司现申请在阿特多多进行上述作品版权的单位许可权的挂牌发售，特声明如下：

1) 本发售说明书摘要的目的仅为向公众提供有关本次发售的简要情况，并不包括发售说明书全文的各部分内容。投资者在做出购买决定前，应仔细阅读发售说明书全文，并以其作为投资或购买决定的依据。

2) 本发售说明书及其摘要不存在任何虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并对其真实性、准确性、完整性承担法律责任。

3) 在申请挂牌发售与交易的过程中，承诺遵守《浙江阿特多多知识产权交易中心限量美术作品版权交易细则》、《浙江阿特多多知识产权交易中心限量美术作品衍生品交收细则》、《浙江阿特多多知识产权交易中心会员管理办法》、《浙江阿特多多知识产权交易中心风险控制管理办法（试行）》等相关规章制度。

4) 不保证参与者参与本商品交易的盈利或取得最低收益，参与者自行承担交易风险。投资者转让商品，应当认真阅读本公司授权 ATIP 发布的相关信息披露文件，独立进行交易判断。

### 发售说明书摘要

#### 一、作品信息

作品名称	原作者	原作创作时间	原作材质	原作尺寸	原作最近 拍卖价/估值	原作版权专 有被许可人	作品图示
消费形象	祁志龙	1993年	布面油画	170×200cm	149.76万元， 蘇富比 06 秋	常州络石	
中国美丽	祁志龙	2008年	布面油画	220×180cm	268.8万元，参 考同年创作的 相似题材作品 《女生》	常州络石	
中国少女系 列一号	祁志龙	2002年	布面油画	220×180cm	346.28万元， 蘇富比 08 春	常州络石	
中国姑娘	祁志龙	2006年	布面油画	130×97cm	303.08万元， 参考相似题材 作品《中国少 女系列》	常州络石	
女生	祁志龙	2008年	布面油画	220×180cm	268.8万元，保 利 08 春	常州络石	

二、发售信息

商品名称：岁月情怀·祁志龙

商品代码：600021

许可总数（单元）：49995

发售总量（单元）：49995

发售价格（元）：20

发售总额（元）：999,900

商品子代码	作品名称	美术作品版权许可限量（单元）	本次申请发售数量（单元）	签名方式	数码版画版号	数码版画尺寸	制作和配送费（元）
600021-1	消费形象	9953	9953	电子签名	1-9953/9953	画芯 51×60cm 装裱 74×82cm	760
						画芯（未装裱） 51×60cm	239
						画芯（未装裱） 85×100cm	539
600021-2	中国美丽	9954	9954	电子签名	1-9954/9954	画芯 60×48cm 装裱 83×70cm	735
						画芯（未装裱） 60×48cm	229
						画芯（未装裱） 100×81cm	512
600021-3	中国少女系列 一号	9955	9955	电子签名	1-9955/9955	画芯 60×48cm 装裱 83×70cm	735
						画芯（未装裱） 60×48cm	229
						画芯（未装裱） 100×81cm	512
600021-4	中国姑娘	9956	9956	电子签名	1-9956/9956	画芯 60×45cm 装裱 83×67cm	715
						画芯（未装裱） 60×45cm	219
						画芯（未装裱） 100×75cm	484
600021-5	女生	9957	9957	电子签名	1-9957/9957	画芯 60×48cm 装裱 83×70cm	735
						画芯（未装裱） 60×48cm	229
						画芯（未装裱） 100×81cm	512
600021-6	消费形象 （特别版）	46	46	亲笔签名	1-46/46	画芯（未装裱） 85×100cm	3000
600021-7	中国美丽 （特别版）	45	45	亲笔签名	1-45/45	画芯（未装裱） 100×81cm	3000

600021-8	中国少女系列 一号 (特别版)	44	44	亲笔签名	1-44/44	画芯(未装裱) 100×81cm	3000
600021-9	中国姑娘 (特别版)	43	43	亲笔签名	1-43/43	画芯(未装裱) 100×75cm	3000
600021-10	女生 (特别版)	42	42	亲笔签名	1-42/42	画芯(未装裱) 100×81cm	3000
合计		49995	49995	——	——	——	——

### 三、发售日程安排

发售说明书在 ATIP 官方网站 (www.artduoduo.com 或 www.zjatip.com) 上发布后, 本公司将授权 ATIP 交易系统及其官方网站公布《岁月情怀·祁志龙》发售公告。《岁月情怀·祁志龙》于 T 日正式发售。

日期	日程安排
T 日	《岁月情怀·祁志龙》正式发售。
T+1 日	ATIP 在交易系统及其官方网站发布《岁月情怀·祁志龙》的上市公告。
T+3 日	《岁月情怀·祁志龙》单位许可权进入转让、交收环节。

### 四、其他重要事项

- 1) 上述作品的单位许可权发售数量不超过其最大的许可数量, 其相对应的数码版画均为限量定制, 并附有作者签名和版号等信息。每个单位许可权持有人均有权在上述组合中选择其中一幅数码版画进行定制交收。
- 2) 本次发售的单位许可权所对应的数码版画均有五重防伪, 交收后可备案、追溯查询。

## 第一章 发售商品的基本情况

### 一、作品信息

#### (一)《消费形象》基本信息



- 1) 原作者：祁志龙
- 2) 原作创作时间：1993 年
- 3) 原作尺寸：170×200cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：149.76 万元，蘇富比 06 秋。
- 6) 原作参展信息：1994 年，“消费形象——祁志龙的波普艺术”，少励画廊。
- 7) 原作版权专有被许可人：常州络石

#### 《消费形象》作者信息

- 1) 原作者：祁志龙
- 2) 教育及工作背景：1987 年毕业于中央美术学院版画系。1992 年至今生活、工作于北京。
- 3) 艺术排行榜上榜记录：2009/10 年度 Artprice 当代艺术家 TOP500 前五名。
- 4) 拍卖成交记录：《中国少女系列一号》，2002 年作，346.28 万元，蘇富比 08 春。  
《中国少女系列》，1997 年作，303.08 万元，蘇富比 08 春。  
《无题 9》，2008 年作，268.80 万元，保利 08 春。  
《中国女孩》，208.93 万元，佳士得 08 春。  
《中国肖像》，2006 年作，179.20 万元，天衡 07 秋。
- 5) 参展信息：2016 年，“调和乐也·Harmony”，天津美术馆。  
2015 年，“超越边界”，泰达美术馆。  
2013 年，“中国当代艺术新景象”，罗马尼亚美术馆。  
2011 年，“我信——在宋庄的中国当代艺术”，宋庄美术馆。  
2010 年，“毁坏牛奶之二”，KIT 美术馆。

#### (二)《中国美丽》基本信息



- 1) 原作者：祁志龙
- 2) 原作创作时间：2008 年
- 3) 原作尺寸：220×180cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：268.8 万元，参考同年创作的相似题材作品《女生》，保利 08 春。
- 6) 原作参展信息：2008 年，“佩斯北京画廊开幕展”，佩斯画廊。
- 7) 原作版权专有被许可人：常州络石

《中国美丽》作者信息：同上。

### (三)《中国少女系列一号》基本信息



- 1) 原作者：祁志龙
- 2) 原作创作时间：2002 年
- 3) 原作尺寸：220×180cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：346.28 万元，蘇富比 08 春。

6) 原作版权专有被许可人：常州络石

《中国少女系列一号》作者信息：同上。

(四)《中国姑娘》基本信息



- 1) 原作者：祁志龙
- 2) 原作创作时间：2006 年
- 3) 原作尺寸：130×97cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：303.08 万元，参考相似题材作品《中国少女系列》，蘇富比 08 春。
- 6) 原作参展信息：2009 年，“祁志龙个展”，印尼国家美术馆。
- 7) 原作版权专有被许可人：常州络石

《中国姑娘》作者信息：同上。

(五)《女生》基本信息



- 1) 原作者：祁志龙
- 2) 原作创作时间：2008 年
- 3) 原作尺寸：220×180cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：268.8 万元，保利 08 春。
- 6) 原作参展信息：2008 年，“四川赈灾义拍展”，北京保利。
- 7) 原作版权专有被许可人：常州络石

《女生》作者信息：同上。

## 二、发售信息

### (一) 上线商品信息

- 1) 商品代码：600021
- 2) 商品名称：岁月情怀·祁志龙
- 3) 美术作品版权许可总量（单元）：49995
- 4) 本次申请发售总量（单元）：49995
- 5) 发售价格（元）：20
- 6) 发售总额（元）：999,900

### (二) 子商品信息

#### A. 《消费形象》

- 1) 商品子代码：600021-1
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9953
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9953
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 51×60cm，装裱 74×82cm  
画芯（未装裱）51×60cm  
画芯（未装裱）85×100cm
- 7) 数码版画版号：1-9953/9953
- 8) 签名方式：电子签名

#### B. 《中国美丽》

- 1) 商品子代码：600021-2
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9954
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9954
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 60×48cm，装裱 83×70cm  
画芯（未装裱）60×48cm  
画芯（未装裱）100×81cm
- 7) 数码版画版号：1-9954/9954
- 8) 签名方式：电子签名

- C. 《中国少女系列一号》
- 1) 商品子代码: 600021-3
  - 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9955
  - 3) 本次申请发售数量(单元): 9955
  - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
  - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
  - 9) 数码版画尺寸: 画芯 60×48cm, 装裱 83×70cm  
画芯(未装裱) 60×48cm  
画芯(未装裱) 100×81cm
  - 6) 数码版画版号: 1-9955/9955
  - 7) 签名方式: 电子签名

- D. 《中国姑娘》
- 1) 商品子代码: 600021-4
  - 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9956
  - 3) 本次申请发售数量(单元): 9956
  - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
  - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
  - 6) 数码版画尺寸: 画芯 60×45cm, 装裱 83×67cm  
画芯(未装裱) 60×45cm  
画芯(未装裱) 100×75cm
  - 7) 数码版画版号: 1-9956/9956
  - 8) 签名方式: 电子签名

- E. 《女生》
- 1) 商品子代码: 600021-5
  - 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9957
  - 3) 本次申请发售数量(单元): 9957
  - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
  - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
  - 6) 数码版画尺寸: 画芯 60×48cm, 装裱 83×70cm  
画芯(未装裱) 60×48cm  
画芯(未装裱) 100×81cm
  - 7) 数码版画版号: 1-9957/9957
  - 8) 签名方式: 电子签名

- F. 《消费形象》(特别版)
- 1) 商品子代码: 600021-6
  - 2) 美术作品版权许可限量(单元): 46
  - 3) 本次申请发售数量(单元): 46
  - 4) 数码版画材质: 百年收藏级艺术纸
  - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
  - 6) 数码版画尺寸: 画芯(未装裱) 85×100cm
  - 7) 数码版画版号: 1-46/46

- 8) 签名方式：亲笔签名
- G. 《中国美丽》(特别版)
- 1) 商品子代码：600021-7
  - 2) 美术作品版权许可限量(单元)：45
  - 3) 本次申请发售数量(单元)：45
  - 4) 数码版画材质：百年收藏级艺术纸
  - 5) 数码版画工艺：艺术微喷
  - 6) 数码版画尺寸：画芯(未装裱)100×81cm
  - 7) 数码版画版号：1-45/45
  - 8) 签名方式：亲笔签名
- H. 《中国少女系列一号》(特别版)
- 1) 商品子代码：600021-8
  - 2) 美术作品版权许可限量(单元)：44
  - 3) 本次申请发售数量(单元)：44
  - 4) 数码版画材质：百年收藏级艺术纸
  - 5) 数码版画工艺：艺术微喷
  - 6) 数码版画尺寸：画芯(未装裱)100×81cm
  - 7) 数码版画版号：1-44/44
  - 8) 签名方式：亲笔签名
- I. 《中国姑娘》(特别版)
- 1) 商品子代码：600021-9
  - 2) 美术作品版权许可限量(单元)：43
  - 3) 本次申请发售数量(单元)：43
  - 4) 数码版画材质：百年收藏级艺术纸
  - 5) 数码版画工艺：艺术微喷
  - 6) 数码版画尺寸：画芯(未装裱)100×75cm
  - 7) 数码版画版号：1-43/43
  - 8) 签名方式：亲笔签名
- J. 《女生》(特别版)
- 1) 商品子代码：600021-10
  - 2) 美术作品版权许可限量(单元)：42
  - 3) 本次申请发售数量(单元)：42
  - 4) 数码版画材质：百年收藏级艺术纸
  - 5) 数码版画工艺：艺术微喷
  - 6) 数码版画尺寸：画芯(未装裱)100×81cm
  - 7) 数码版画版号：1-42/42
  - 8) 签名方式：亲笔签名

### 三、发售相关方

## 1) 发售方

机构名称：常州络石文化传播有限公司  
 统一社会信用代码：91320412MA1MEUL86C  
 会员代码：8088  
 法定代表人：徐富强  
 注册资本：人民币 100 万元整  
 住所地：武进国家高新技术产业开发区百兴华府 3 幢 503 室  
 联系人：徐富强  
 联系电话：13585406777  
 E-mail：[1586022800@qq.com](mailto:1586022800@qq.com)

## 2) 资金结算银行：平安银行，民生银行

## 3) 指定交收点

机构名称：北京如果国际艺术服务有限公司  
 机构简称：北京如果  
 法定代表人：杨计峰  
 营业执照注册号：110105018415576  
 注册资本：人民币 300 万元整  
 住所地：北京市朝阳区东风乡将台注村驼房营南里甲 6 号东风艺术区南院 A-1 号  
 联系人：尹治鞅  
 联系电话：15201551521  
 E-mail：[2278135125@qq.com](mailto:2278135125@qq.com)  
 传真：010-64310588

## 第二章 发售流程

### 一、发售日程安排

发售说明书在 ATIP 官方网站上发布后，本公司将授权 ATIP 交易系统及其官方网站公布《岁月情怀·祁志龙》发售公告。《岁月情怀·祁志龙》于 T 日正式发售。

日期	日程安排
T 日	《岁月情怀·祁志龙》正式发售。
T+1 日	ATIP 在交易系统及其官方网站发布《岁月情怀·祁志龙》的上市公告。
T+3 日	《岁月情怀·祁志龙》单位许可权进入转让、交收环节。

## 二、发售结果认定

发售结束后，线下配售数量和线上申购数量之和不低于发售总量的 30%，视为发售成功；低于发售总量的 30%，视为发售失败。

发售成功后，自持数量、线下配售数量和线上申购数量之和不足发售总量的，不足部分直接转为本公司持有。

## 第三章 转让、交收与备案

### 一、转让

交易最小变动单位为 1 单元。交易最小变动价位为 0.1 元。

在交易时间内，未成交的申请可以撤单。

### 二、交收

ATIP 会员可在 ATIP 交易系统中申请交收。

ATIP 对定制交收的数码版画设有每月提货限额和每月提货通知日，每月提货限额是指数码版画每月最大交收量。超过每月提货限额的交收申请将被视为无效申请，可于次月有效时间内重新提交申请。每月提货通知日是指数码版画每月统计当期交收量并发出通知的固定日期，逾期的提货申请将进入次月统计并通知。每月提货限额为 500 单元，每月提货通知日为 28 号。

### 三、备案

已交收的数码版画在线下进行流转，可在 ATIP 官方网站的备案查询中心进行流转信息登记和查询。

## 第四章 费用

### 一、发售服务费

发售环节，本公司按成交金额向 ATIP 支付 2% 的服务费，ATIP 向线下配售方收 1.5% 的服务费。

## 二、转让服务费

转让环节，ATIP 按成交金额向买卖双方各收取 1.5% 的服务费。若服务费发生变动，ATIP 将另行公告。

## 三、交收费用

申请交收时可通过 ATIP 交易系统在线支付制作费、选号费、配送费和财产运输保险费。同时也可以自由选择数码版画版号的生成方式，包括免费随机号和加价自选号。

商品子代码	作品名称	数码版画尺寸	制作和配送费(元)
600021-1	消费形象	画芯 51×60cm 装裱 74×82cm	760
		画芯(未装裱) 51×60cm	239
		画芯(未装裱) 85×100cm	539
600021-2	中国美丽	画芯 60×48cm 装裱 83×70cm	735
		画芯(未装裱) 60×48cm	229
		画芯(未装裱) 100×81cm	512
600021-3	中国少女系列一号	画芯 60×48cm 装裱 83×70cm	735
		画芯(未装裱) 60×48cm	229
		画芯(未装裱) 100×81cm	512
600021-4	中国姑娘	画芯 60×45cm 装裱 83×67cm	715
		画芯(未装裱) 60×45cm	219
		画芯(未装裱) 100×75cm	484
600021-5	女生	画芯 60×48cm 装裱 83×70cm	735
		画芯(未装裱) 60×48cm	229
		画芯(未装裱) 100×81cm	512
600021-6	消费形象(特别版)	画芯(未装裱) 85×100cm	3000
600021-7	中国美丽(特别版)	画芯(未装裱) 100×81cm	3000
600021-8	中国少女系列一号(特别版)	画芯(未装裱) 100×81cm	3000
600021-9	中国姑娘	画芯(未装裱)	3000

	(特别版)	100×75cm	
600021-10	女生 (特别版)	画芯(未装裱) 100×81cm	3000

每单元的选号费为 50 元。

每单元的配送费为 0 元(港澳台除外)。

每单元的财产运输保险费为 0 元。

若制作费、配送费、财产运输保险费发生变动, ATIP 将另行公告。

## 第五章 信息披露

### 一、常规信息披露

《岁月情怀·祁志龙》单位许可权的相关各类信息在发售前通过 ATIP 交易系统及官方网站披露。

ATIP 将在预定的日期通过交易系统及官方网站公开披露发售结果公告、上市公告等信息。

### 二、特定信息披露

发生包括但不限于下列任何事项时, 将及时披露信息:

- 1) 原作的市场价值发生重大变化;
- 2) 作品版权价值发生重大变化;
- 3) 相关衍生品的市场价值发生重大变化;
- 4) 对原作者产生重大影响的事件, 例如获得具有影响力的国内外艺术奖项、等重大成就, 公开宣告封笔等;
- 5) 其他对上线商品价值可能造成重大影响的情形。

## 第六章 风险提示

### 一、政策风险

国家相关法律、法规及政策的变化可能会导致价格的波动, 或者由于 ATIP 根据国家相关法律、法规及政策变化等原因对相关规则进行修订, 都有可能影响《岁月情怀·祁志龙》单位许可权交易价格的波动。

## 二、市场风险

艺术品的价格会受到宏观经济政策、经济周期、利率变化、汇率变化、通货膨胀等因素的影响，另外也会受到人们文化水平和消费习惯的影响，一旦人们的消费偏好产生变化，《岁月情怀·祁志龙》单位许可权的价格也会受到影响。

## 三、行业风险

知识产权的价格既受制于实体经济的发展状况，也受一个国家知识产权保护状况的影响。因此，知识产权行业内的政策变化、保护程度以及人们对知识产权的保护意识等都会影响到知识产权行业的发展程度，进而影响到《岁月情怀·祁志龙》单位许可权的价格波动。

## 四、技术风险

由于交易的进行、信息的显示及资金的划付均是运用电子通讯技术和 IT 技术并通过互联网传输实现，这些技术存在被网络黑客和计算机病毒攻击的可能，或者交易者使用的通讯技术、IT 技术和相关软件可能存在漏洞，这些情况有可能导致不同程度的交易风险。

## 五、操作风险

参与本次发售标的交易的 ATIP 会员必须认真、仔细阅读并遵守 ATIP 的各项规则和制度，并及时关注 ATIP 发布的通知或公告。如未按 ATIP 相关规则或制度、通知或公告的要求参与交易，将自行承担由此产生的操作风险和后果。

## 六、其他风险

战争、动乱、自然灾害等不可抗力的出现，可能对《岁月情怀·祁志龙》单位许可权的发售、交易和交收产生重大不确定影响，导致损失及其他风险。

（本页为签字页，无正文内容）

附件：《天册（上海）律师事务所关于常州络石文化传播有限公司取得祁志龙部分美术作品著作权使用许可授权并发售授权作品著作权之法律意见书》



发售方：常州络石文化传播有限公司

日期：2016年10月21日