



《传承·沂东沂光》 发售说明书

上海拿宝文化传播有限公司
(会员代码：8808)

2016年12月8日

释义

传承·沂东沂光：是指《闹房》、《初雪》、《春暖太行》、《烤烟房》、《江南女子肖像》、《梦回沙湖》、《天门之光》、《天那边》、《春归》、《心中的召唤》共十个美术作品版权的限量单位许可权的组合。

单位许可权：是指把美术作品版权专有许可权分成若干具有同等权益的单位许可给他人使用的权利。

许可数量：是指美术作品版权持有人全球限量许可数量。

发售数量：是指发售商会员或开展发售业务的综合商会员在浙江阿特多多知识产权交易中心（Artduoduo E-Trade of Intellectual Property，以下简称“阿特多多”或“ATIP”）挂牌发售的美术作品版权单位许可权的数量，发售数量不可超过许可数量。

定制交收：是指单位许可权即时持有人委托阿特多多指定交收点制作并配送对应的衍生品的总称。

衍生品：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、由美术作品衍生而来、限量复制的作品。

数码版画：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、利用数码微喷等高科技手段、对原作进行限量定制的衍生作品。

元、万元：是指人民币元、人民币万元。

蘇富比：是指香港蘇富比拍卖有限公司。

保利：是指北京保利国际拍卖有限公司。

佳士得：是指佳士得香港有限公司。

羅芙奧：是指羅芙奧股份有限公司。

传是：北京传是国际拍卖有限责任公司。

嘉德：中国嘉德国际拍卖有限公司。

中鼎：中鼎国际拍卖有限公司。

骏成：浙江骏成拍卖有限公司。

春秋：山东春秋拍卖有限公司。

华辰：北京华辰拍卖有限公司。

目录

发售方声明.....	1
发售说明书摘要.....	2
第一章 发售商品的基本情况.....	8
一、作品信息.....	8
二、发售信息.....	14
三、发售相关方.....	19
第二章 发售与申购.....	19
一、申购要求.....	19
二、发售日程安排.....	20
三、发售结果认定.....	20
四、申购中签.....	20
第三章 转让、交收与备案.....	21
一、转让.....	21
二、交收.....	21
三、备案.....	21
第四章 费用.....	21
一、发售、申购服务费.....	21
二、转让服务费.....	22
三、交收费用.....	22
第五章 信息披露.....	24
一、常规信息披露.....	24
二、特定信息披露.....	24
第六章 风险提示.....	24
一、发售失败风险.....	24
二、政策风险.....	24
三、市场风险.....	25
四、行业风险.....	25
五、技术风险.....	25
六、操作风险.....	25
七、其他风险.....	25

发售方声明

上海拿宝文化传播有限公司（以下简称“本公司”或“上海拿宝”）合法持有王沂东先生创作的《闹房》、《初雪》、《春暖太行》、《烤烟房》、《江南女子肖像》和王沂光先生创作的《梦回沙湖》、《天门之光》、《天那边》、《春归》、《心中的召唤》共 10 幅作品专有且无任何瑕疵的美术作品版权。

本公司现申请在阿特多多进行上述作品版权的单位许可权的挂牌发售，特声明如下：

1) 本发售说明书摘要的目的仅为向公众提供有关本次发售的简要情况，并不包括发售说明书全文的各部分内容。投资者在做出申购或购买决定前，应仔细阅读发售说明书全文，并以其作为投资或购买决定的依据。

2) 本发售说明书及其摘要不存在任何虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并对其真实性、准确性、完整性承担法律责任。

3) 在申请挂牌发售与交易的过程中，承诺遵守《浙江阿特多多知识产权交易中心限量美术作品版权交易细则》、《浙江阿特多多知识产权交易中心限量美术作品衍生品交收细则》、《浙江阿特多多知识产权交易中心会员管理办法》、《浙江阿特多多知识产权交易中心风险控制管理办法（试行）》等相关规章制度。

4) 不保证参与者参与本商品交易的盈利或取得最低收益，参与者自行承担交易风险。投资者申购或转让商品，应当认真阅读本公司授权 ATIP 发布的相关信息披露文件，独立进行交易判断。

发售说明书摘要

一、作品信息

作品名称	原作者	原作创作时间	原作材质	原作尺寸	原作最近 拍卖价/估值	原作版权 专有被许可人	作品图示
闹房	王沂东	1998年	布面油画	190.5×180.5cm	1536.63万元， 蘇富比 13春	上海拿宝	
初雪	王沂东	2008年	布面油画	117×78cm	632.5万元， 保利 15春	上海拿宝	
春暖太行	王沂东	2010年	布面油画	100×80cm	2070万元，参 考同年创作的 相似题材作品 《春袭羽萍 沟》，保利 13 秋	上海拿宝	

烤烟房	王沂东	1988年	布面油画	100×81cm	399.29万元， 佳士得13秋	上海拿宝	
江南女子肖像	王沂东	1988年	布面油画	55×65cm	333.5万元，参 考同时期创作 的相近大小作 品《秋菊》，保 利12秋	上海拿宝	
梦回沙湖	王沂光	2012年	布面油画	150×150cm	31万元，保利 12春	上海拿宝	
天门之光	王沂光	2012年	布面油画	140×130cm	31万元，参考 同年创作的相 似题材作品 《梦回沙湖》， 保利12春	上海拿宝	
天那边	王沂光	2006年	布面油画	130×140cm	23.75万元，参 考相似题材 《飞花》，罗芙 奥10秋	上海拿宝	

春归	王沂光	2010年	布面油画	140×130cm	23.75万元, 参考相似题材《飞花》, 罗芙奥10秋	上海拿宝	
心中的召唤	王沂光	2006年	布面油画	130×140cm	23.75万元, 参考相似题材《飞花》, 罗芙奥10秋	上海拿宝	

二、发售信息

商品名称: 传承·沂东沂光

许可总数(单元): 99984

发售价格(元): 38

商品代码: 600023

发售总量(单元): 99984

发售总额(元): 3,799,392

商品子代码	作品名称	美术作品 版权许可 限量(单 元)	本次申请 发售数量 (单元)	签名方式	数码版画版 号	数码版画尺寸	制作和 配送费 (元)
600023-1	闹房	9899	9899	电子签名	1-9899/9899	画芯 60×57cm 装裱 77×73cm	718
						画芯(未装裱) 60×57cm	259
						画芯(未装裱) 100×95cm	594
600023-2	初雪	9900	9900	电子签名	1-9900/9900	画芯 60×40cm 装裱 77×56cm	593
						画芯(未装裱) 60×40cm	222
						画芯(未装裱) 100×67cm	440
600023-3	春暖太行	9999	9999	电子签名	1-9999/9999	画芯 60×48cm 装裱 77×64cm	652
						画芯(未装裱) 60×48cm	229
						画芯(未装裱)	502

						99×79cm	
600023-4	烤烟房	9901	9901	电子签名	1-9901/9901	画芯 60×49cm 装裱 77×65cm	660
						画芯（未装裱） 60×49cm	232
						画芯（未装裱） 99×80cm	507
600023-5	江南女子肖像	9998	9998	电子签名	1-9998/9998	画芯 51×60cm 装裱 68×76cm	675
						画芯（未装裱） 51×60cm	239
600023-6	梦回沙湖	9997	9997	电子签名	1-9997/9997	画芯 60×60cm 装裱 77×76cm	740
						画芯（未装裱） 60×60cm	269
						画芯（未装裱） 100×100cm	622
600023-7	天门之光	9902	9902	电子签名	1-9902/9902	画芯 60×56cm 装裱 77×72cm	711
						画芯（未装裱） 60×56cm	255
						画芯（未装裱） 100×93cm	583
600023-8	天那边	9903	9903	电子签名	1-9903/9903	画芯 56×60cm 装裱 73×76cm	711
						画芯（未装裱） 56×60cm	255
						画芯（未装裱） 93×100cm	583
600023-9	春归	9904	9904	电子签名	1-9904/9904	画芯 60×56cm 装裱 77×72cm	711
						画芯（未装裱） 60×56cm	255
						画芯（未装裱） 100×93cm	583
600023-10	心中的召唤	9996	9996	电子签名	1-9996/9996	画芯 56×60cm 装裱 73×76cm	711
						画芯（未装裱） 56×60cm	255
						画芯（未装裱） 93×100cm	583
600023-11	闹房 （特别版）	100	100	亲笔签名	1-100/100	画芯（未装裱） 100×95cm	——

600023-12	初雪 (特别版)	99	99	亲笔签名	1-99/99	画芯(未装裱) 100×67cm	---
600023-13	烤烟房 (特别版)	98	98	亲笔签名	1-98/98	画芯(未装裱) 99×80cm	---
600023-14	天门之光 (特别版)	97	97	亲笔签名	1-97/97	画芯(未装裱) 100×93cm	---
600023-15	天那边 (特别版)	96	96	亲笔签名	1-96/96	画芯(未装裱) 93×100cm	---
600023-16	春归 (特别版)	95	95	亲笔签名	1-95/95	画芯(未装裱) 100×93cm	---
合计		99984	99984	---	---	---	---

注：本次《闹房》(特别版)共有王沂东先生亲笔签名的限量数码版画100幅，根据王沂东先生要求，不列入本上线商品的交收之列，由本公司留作他用。该亲签数码版画的版号是1-100/100。

本次《初雪》(特别版)共有王沂东先生亲笔签名的限量数码版画99幅，根据王沂东先生要求，不列入本上线商品的交收之列，由本公司留作他用。该亲签数码版画的版号是1-99/99。

本次《烤烟房》(特别版)共有王沂东先生亲笔签名的限量数码版画98幅，根据王沂东先生要求，不列入本上线商品的交收之列，由本公司留作他用。该亲签数码版画的版号是1-98/98。

本次《天门之光》(特别版)共有王沂光先生亲笔签名的限量数码版画97幅，根据王沂光先生要求，不列入本上线商品的交收之列，由本公司留作他用。该亲签数码版画的版号是1-97/97。

本次《天那边》(特别版)共有王沂光先生亲笔签名的限量数码版画96幅，根据王沂光先生要求，不列入本上线商品的交收之列，由本公司留作他用。该亲签数码版画的版号是1-96/96。

本次《春归》(特别版)共有王沂光先生亲笔签名的限量数码版画95幅，根据王沂光先生要求，不列入本上线商品的交收之列，由本公司留作他用。该亲签数码版画的版号是1-95/95。

三、发售日程安排

发售说明书在ATIP官方网站(www.artduoduo.com或www.zjatip.com)及企业订阅号(微信号:artduoduo-dyh)上发布后，本公司将授权ATIP交易系统、官方网站及企业订阅号公布《传承·沂东沂光》发售公告。《传承·沂东沂光》于T日正式发售并接受现金申购。

日期	日程安排
T日	《传承·沂东沂光》正式发售并接受现金申购。

T+1 日	通过摇号抽签的方式确定《传承·沂东沂光》申购中签者，ATIP 在交易系统、官方网站及企业订阅号发布《传承·沂东沂光》的发售（申购）结果公告。
T+2 日	《传承·沂东沂光》单位许可权进入转让、交收环节。

四、其他重要事项

- 1) 上述作品的单位许可权发售数量不超过其最大的许可数量，其相对应的数码版画均为限量定制，并附有作者签名和版号等信息。每个单位许可权持有人均有权在上述组合中选择其中一幅数码版画进行定制交收。
- 2) 本次发售的单位许可权所对应的数码版画均有五重防伪，交收后可备案、追溯查询。
- 3) 本公司作为 ATIP 的综合商会员，郑重承诺在挂牌发售和增发环节不参与本发售标的的申购。

第一章 发售商品的基本情况

一、作品信息

(一)《闹房》基本信息



- 1) 原作者：王沂东
- 2) 原作创作时间：1998 年
- 3) 原作尺寸：190.5×180.5cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：1536.63 万元，蘇富比 13 春。
- 6) 原作出版信息：《王沂东》，少励画廊出版。
《唯美至上》，天津杨柳青画社出版。
《中国当代油画名家王沂东》，人民美术出版社出版。
- 7) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《闹房》作者信息

- 1) 原作者：王沂东
- 2) 教育及工作背景：1972 年十二月考入山东艺术学校美术科，开始系统学习绘画。1978 年考入中央美术学院油画系。2004 年 10 月起任北京画院专业画家，北京画院艺术委员会委员，中国美术家协会理事，中国美术家协会油画艺术委员会委员，北京市美术家协会副主席。
- 3) 艺术排行榜上榜记录：2010/11 年度 Artprice 当代艺术家 TOP500 第 4 名。
2011/12 年度 Artprice 当代艺术家 TOP500 第 7 名。
2012/13 年度 Artprice 当代艺术家 TOP500 第 8 名。
2013/14 年度 Artprice 当代艺术家 TOP500 第 10 名。
2014/15 年度 Artprice 当代艺术家 TOP500 第 23 名。
2012 年胡润艺术榜第 21 名。
2013 年胡润艺术榜第 26 名。
2014 年胡润艺术榜第 13 名。
2015 年胡润艺术榜第 33 名。

2016年胡润艺术榜第81名。

- 4) 拍卖成交记录：《春袭羽萍沟》，2010年作，2070万元，保利13秋。
《纯真年代》，2004年作，1955万元，保利13秋。
《新娘》，2005年作，1955万元，传是11春。
《远方来信》，2005年作，1792万元，嘉德10秋。
《闹房》，1998年作，1536.63万元，苏富比13春。
- 5) 版画成交记录：《心愿》，7.28万元，中鼎11春。
《红绣球》，6.5万元，骏成11夏。
《春袭羽萍沟》，6.16万元，春秋14秋。
- 6) 参展信息：2016年，“中国写实画派十二周年展”，北京1+1艺术中心。
2015年，“历史的温度——中央美术学院与中国具象油画”，中央美术学院，中华艺术宫。
2014年，“中国写实画派十年展”，中国美术馆。
2013年，“龙美术馆写实油画藏品展”，龙美术馆。
2012年，“似曾相识——王沂东个人作品展”，红星画廊。
- 7) 收藏机构：中国美术馆等。

(二)《初雪》作品基本信息



- 1) 原作者：王沂东
- 2) 原作创作时间：2008年
- 3) 原作尺寸：117×78cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：632.5万元，保利15春。
- 8) 原作出版信息：《中国写实画派 王沂东》，吉林美术出版社。
《中国油画市场》，第33期，北京工艺美术出版社。
- 6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《初雪》作者信息：同上。

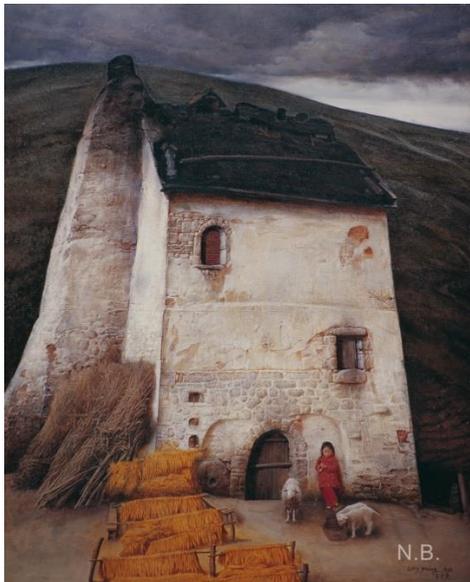
(三)《春暖太行》作品基本信息



- 1) 原作者：王沂东
- 2) 原作创作时间：2010 年
- 3) 原作尺寸：100×80cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：2070 万元，参考同年创作的相似题材作品《春袭羽萍沟》，保利 13 秋。
- 6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《春暖太行》作者信息：同上。

(四)《烤烟房》作品基本信息



- 1) 原作者：王沂东
- 2) 原作创作时间：1988 年
- 3) 原作尺寸：100×81cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：399.29 万元，佳士得 13 秋。

6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《烤烟房》作者信息：同上。

(五)《江南女子肖像》作品基本信息



- 1) 原作者：王沂东
- 2) 原作创作时间：1988 年
- 3) 原作尺寸：55×65cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：333.5 万元，参考同时期创作的相近大小作品《秋菊》，保利 12 秋。
- 6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《江南女子肖像》作者信息：同上。

(六)《梦回沙湖》作品基本信息



- 1) 原作者：王沂光
- 2) 原作创作时间：2012 年
- 3) 原作尺寸：150×150cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：31 万元，保利 12 春。
- 6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《梦回沙湖》作者信息：

- 1) 原作者：王沂光
- 2) 教育及工作背景：1977年考入山东泰安师范学院美术系，1980年毕业分配至山东临沂教育学院美术系任教。1988年考入中央美院油画研究生班。1990年毕业于中央美术学院油画研究生班，获硕士学位。自1990年任职于中国铁道建筑总公司，副高级美术师。现为中国铁道建筑报社美术摄影部主任、大路美术家协会副主席兼秘书长、大路油画学会主席。是《大路画展》的主要组织者之一。
- 3) 拍卖成交记录：《听春》，1994年作，33.35万元，华辰14秋。
《梦回沙湖》，2012年作，31.05万元，保利12春。
《飞花》，2009年作，23.75万元，罗芙奥10秋。
- 4) 参展信息：2009年，“高原之歌——王沂光油画展”，香港少励画廊。
2009年，“灵感高原——全国美术作品展”，中国美术馆。
2007年，“‘融合与创作—2007中国油画名家学术邀请展’第二届当代值得关注的艺术家邀请展”，国家大剧院。
2006年，“国际艺术博览会”，意大利米兰。
2005年，“国际画廊博览会”，美国迈阿密。
- 5) 收藏机构：中国美术馆等。

(七)《天门之光》基本信息



- 1) 原作者：王沂光
- 2) 原作创作时间：2012年
- 3) 原作尺寸：140×130cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：31万元，参考同年创作的相似题材作品《梦回沙湖》，保利12春。
- 6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《天门之光》作者信息：同上。

(八)《天那边》基本信息



- 1) 原作者：王沂光
- 2) 原作创作时间：2006 年
- 3) 原作尺寸：130×140cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：23.75 万元，参考相似题材《飞花》，羅芙奥 10 秋。
- 6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《天那边》作者信息：同上。

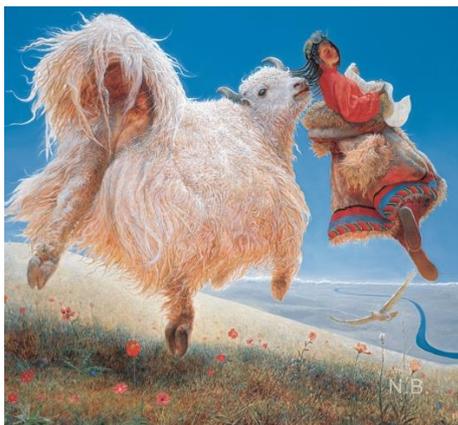
(九)《春归》基本信息



- 1) 原作者：王沂光
- 2) 原作创作时间：2010 年
- 3) 原作尺寸：130×140cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：23.75 万元，参考相似题材《飞花》，羅芙奥 10 秋。
- 6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《春归》作者信息：同上。

(十)《心中的召唤》基本信息



- 1) 原作者：王沂光
- 2) 原作创作时间：2006 年
- 3) 原作尺寸：130×140cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：23.75 万元，参考相似题材《飞花》，羅芙奧 10 秋。
- 6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《心中的召唤》作者信息：同上。

二、 发售信息

(一) 上线商品信息

- 1) 商品代码：600023
- 2) 商品名称：传承·沂东沂光
- 3) 美术作品版权许可总量（单元）：99984
- 4) 本次申请发售总量（单元）：99984
- 5) 发售价格（元）：38
- 6) 发售总额（元）：3,799,392

(二) 子商品信息

A. 《闹房》

- 1) 商品子代码：600023-1
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9899
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9899
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 60×57cm，装裱 77×73cm
画芯（未装裱）60×57cm
画芯（未装裱）100×95cm
- 7) 数码版画版号：1-9899/9899
- 8) 签名方式：电子签名

- B. 《初雪》
- 1) 商品子代码: 600023-2
 - 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9900
 - 3) 本次申请发售数量 (单元): 9900
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
 - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
 - 6) 数码版画尺寸: 画芯 60×40cm, 装裱 77×56cm
画芯 (未装裱) 60×40cm
画芯 (未装裱) 100×67cm
 - 7) 数码版画版号: 1-9900/9900
 - 8) 签名方式: 电子签名
- C. 《春暖太行》
- 1) 商品子代码: 600023-3
 - 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9999
 - 3) 本次申请发售数量 (单元): 9999
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
 - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
 - 6) 数码版画尺寸: 画芯 60×48cm, 装裱 77×64cm
画芯 (未装裱) 60×48cm
画芯 (未装裱) 99×79cm
 - 7) 数码版画版号: 1-9999/9999
 - 8) 签名方式: 电子签名
- D. 《烤烟房》
- 1) 商品子代码: 600023-4
 - 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9901
 - 3) 本次申请发售数量 (单元): 9901
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
 - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
 - 6) 数码版画尺寸: 画芯 60×49cm, 装裱 77×65cm
画芯 (未装裱) 60×49cm
画芯 (未装裱) 99×80cm
 - 7) 数码版画版号: 1-9901/9901
 - 8) 签名方式: 电子签名
- E. 《江南女子肖像》
- 1) 商品子代码: 600023-5
 - 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9998
 - 3) 本次申请发售数量 (单元): 9998
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
 - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
 - 6) 数码版画尺寸: 画芯 51×60cm, 装裱 68×76cm
画芯 (未装裱) 51×60cm

- 7) 数码版画版号: 1-9998/9998
 - 8) 签名方式: 电子签名
- F. 《梦回沙湖》
- 1) 商品子代码: 600023-6
 - 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9997
 - 3) 本次申请发售数量 (单元): 9997
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
 - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
 - 6) 数码版画尺寸: 画芯 60×60cm, 装裱 77×76cm
画芯 (未装裱) 60×60cm
画芯 (未装裱) 100×100cm
 - 7) 数码版画版号: 1-9997/9997
 - 8) 签名方式: 电子签名
- G. 《天门之光》
- 1) 商品子代码: 600023-7
 - 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9902
 - 3) 本次申请发售数量 (单元): 9902
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
 - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
 - 6) 数码版画尺寸: 画芯 60×56cm, 装裱 77×72cm
画芯 (未装裱) 60×56cm
画芯 (未装裱) 100×93cm
 - 7) 数码版画版号: 1-9902/9902
 - 8) 签名方式: 电子签名
- H. 《天那边》
- 1) 商品子代码: 600023-8
 - 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9903
 - 3) 本次申请发售数量 (单元): 9903
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
 - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
 - 6) 数码版画尺寸: 画芯 56×60cm, 装裱 73×76cm
画芯 (未装裱) 56×60cm
画芯 (未装裱) 93×100cm
 - 7) 数码版画版号: 1-9903/9903
 - 8) 签名方式: 电子签名
- I. 《春归》
- 1) 商品子代码: 600023-9
 - 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9904
 - 3) 本次申请发售数量 (单元): 9904
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸

- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 60×56cm，装裱 77×72cm
画芯（未装裱）60×56cm
画芯（未装裱）100×93cm
- 7) 数码版画版号：1-9904 / 9904
- 8) 签名方式：电子签名

J. 《心中的召唤》

- 1) 商品子代码：600023-10
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9996
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9996
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 56×60cm，装裱 73×76cm
画芯（未装裱）56×60cm
画芯（未装裱）93×100cm
- 7) 数码版画版号：1-9996/9996
- 8) 签名方式：电子签名

K. 《闹房》（特别版）

- 1) 商品子代码：600023-11
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：100
- 3) 本次申请发售数量（单元）：100
- 4) 数码版画材质：百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯（未装裱）100×95cm
- 7) 数码版画版号：1-100/100
- 8) 签名方式：亲笔签名

备注：本次《闹房》（特别版）共有王沂东先生亲笔签名的限量数码版画 100 幅，根据王沂东先生要求，不列入本上线商品的交收之列，由本公司留作他用。该亲签数码版画的版号是 1-100/100。

L. 《初雪》（特别版）

- 1) 商品子代码：600023-12
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：99
- 3) 本次申请发售数量（单元）：99
- 4) 数码版画材质：百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯（未装裱）100×67cm
- 7) 数码版画版号：1-99/99
- 8) 签名方式：亲笔签名

备注：本次《初雪》（特别版）共有王沂东先生亲笔签名的限量数码版画 99 幅，根据王沂东先生要求，不列入本上线商品的交收之列，由本公司留作他用。该亲签数码版画的版号是 1-99/99。

M. 《烤烟房》（特别版）

- 1) 商品子代码：600023-13
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：98
- 3) 本次申请发售数量（单元）：98
- 4) 数码版画材质：百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯（未装裱）99×80cm
- 7) 数码版画版号：1-98/98
- 8) 签名方式：亲笔签名

备注：本次《烤烟房》（特别版）共有王沂东先生亲笔签名的限量数码版画 98 幅，根据王沂东先生要求，不列入本上线商品的交收之列，由本公司留作他用。该亲签数码版画的版号是 1-98/98。

N. 《天门之光》（特别版）

- 1) 商品子代码：600023-14
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：97
- 3) 本次申请发售数量（单元）：97
- 4) 数码版画材质：百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯（未装裱）100×93cm
- 7) 数码版画版号：1-97/97
- 8) 签名方式：亲笔签名

备注：本次《天门之光》（特别版）共有王沂光先生亲笔签名的限量数码版画 97 幅，根据王沂光先生要求，不列入本上线商品的交收之列，由本公司留作他用。该亲签数码版画的版号是 1-97/97。

O. 《天那边》（特别版）

- 1) 商品子代码：600023-15
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：96
- 3) 本次申请发售数量（单元）：96
- 4) 数码版画材质：百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯（未装裱）93×100cm
- 7) 数码版画版号：1-96/96
- 8) 签名方式：亲笔签名

备注：本次《天那边》（特别版）共有王沂光先生亲笔签名的限量数码版画 96 幅，根据王沂光先生要求，不列入本上线商品的交收之列，由本公司留作他用。该亲签数码版画的版号是 1-96/96。

P. 《春归》（特别版）

- 1) 商品子代码：600023-16
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：95
- 3) 本次申请发售数量（单元）：95
- 4) 数码版画材质：百年收藏级艺术纸

- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯（未装裱）100×93cm
- 7) 数码版画版号：1-95/95
- 8) 签名方式：亲笔签名

备注：本次《春归》（特别版）共有王沂光先生亲笔签名的限量数码版画 95 幅，根据王沂光先生要求，不归入本上线商品的交收之列，由本公司留作他用。该亲签数码版画的版号是 1-95/95。

三、发售相关方

1) 发售方

机构名称：上海拿宝文化传播有限公司
机构编码：35067213-0
会员代码：8808
法定代表人：葛丹阳
统一社会信用代码：91310109350672130C
注册资本：人民币 1000 万元整
住所地：上海市虹口区飞虹路 360 弄 9 号 3650L 室
联系人：张筠
联系电话：13585667789
E-mail: yuzhang588@126.com

2) 资金结算银行：平安银行、民生银行

3) 机构名称：北京如果国际艺术服务有限公司

机构简称：北京如果
法定代表人：杨计峰
营业执照注册号：110105018415576
注册资本：人民币 300 万元整
住所地：北京市朝阳区东风乡将台注村驼房营南里甲 6 号东风艺术区南院 A-1 号
联系人：尹治鞅
联系电话：15201551521
E-mail: 2278135125@qq.com
传真：010-64310588

第二章 发售与申购

一、 申购要求

1) 注册成为 ATIP 的会员

参加本次申购的自然人或机构，须在 ATIP 指定的银行开设资金账户，注册为 ATIP 的会员，开通交易账户，并开通银商转账业务，绑定交易账户与资金账户。

2) 存入足额资金

在申购前，参与申购的 ATIP 会员应在交易账户中根据自己的申购数量存入足额资金。

3) 申购操作要求

ATIP 会员在 ATIP 交易系统选择《传承·沂东沂光》的商品代码，输入申购数量，并对申购信息进行确认后完成申购行为。

申购日参与申购的 ATIP 会员只可提交一次申购申请，申购申请确认后不可撤销，最小申购量为 5 单元，最小申购变动量为 5 单元。

二、 发售日程安排

发售说明书在 ATIP 官方网站及企业订阅号上发布后，本公司将授权 ATIP 交易系统、官方网站及企业订阅号公布《传承·沂东沂光》发售公告。《传承·沂东沂光》于 T 日正式发售并接受现金申购。

日期	日程安排
T 日	《传承·沂东沂光》正式发售并接受现金申购。
T+1 日	通过摇号抽签的方式确定《传承·沂东沂光》申购中签者，ATIP 在交易系统、官方网站及企业订阅号发布《传承·沂东沂光》的发售（申购）结果公告。
T+2 日	《传承·沂东沂光》单位许可权进入转让、交收环节。

三、 发售结果认定

发售、申购结束后，线下配售数量和线上申购数量之和不低于发售总量的 30%，视为发售成功；低于发售总量的 30%，视为发售失败。

发售成功后，自持数量、线下配售数量和线上申购数量之和不足发售总量的，不足部分直接转为本公司持有。

四、 申购中签

ATIP 于 T+1 日采取摇号抽签的方式确定现金申购中签者。若申购数量之和小于或等于发售数量，参与申购的 ATIP 会员按申购数认购；若参与申购的 ATIP 会员的申购数量大于发售数量，由 ATIP 主机按每 5 单元申购确定一个申购配号，通过摇号抽签确定出中签号码，每个中签申购配号对应 5 个单元单位许可权。ATIP 视市场情况调整最大申购量。

ATIP 于 T+1 日发布现金申购中签结果公告，并于当日解冻发售失败或未中签的申购资金，同时向中签的申购方划拨相应的美术版权单位许可权数量。

《传承·沂东沂光》的美术版权单位许可权于 T+2 日进入转让或衍生品交收环节，上述中签的美术版权可进入转让环节，也可进入衍生品交收环节；因自持或线下配售持有上述美术版权单位许可权的会员可根据 ATIP 的公告进入转让环节的准备，也可直接于 T+2 日申请衍生品交收。

第三章 转让、交收与备案

一、转让

交易最小变动单位为 1 单元。交易最小变动价位为 0.1 元。

在交易时间内，未成交的申请可以撤单。

二、交收

ATIP 会员可在 ATIP 交易系统中申请交收。

ATIP 对定制交收的数码版画设有每月提货限额和每月提货通知日，每月提货限额是指数码版画每月最大交收量。超过每月提货限额的交收申请将被视为无效申请，可于次月有效期内重新提交申请。每月提货通知日是指数码版画每月统计当期交收量并发出通知的固定日期，逾期的提货申请将进入次月统计并通知。每月提货限额为 500 单元，每月提货通知日为 22 号。

三、备案

已交收的数码版画在线下进行流转，可在 ATIP 官方网站的备案查询中心进行流转信息登记和查询。

第四章 费用

一、发售、申购服务费

发售环节，本公司按成交金额向 ATIP 支付 2% 的服务费，ATIP 向申购方收取 1.5% 的服务费。ATIP 向线下配售方分别收取 1.5% 的服务费。

二、转让服务费

转让环节,ATIP 按成交金额向买卖双方各收取 1.5%的服务费。若服务费发生变动,ATIP 将另行公告。

三、交收费用

申请交收时可通过 ATIP 交易系统在线支付制作费、选号费、配送费和财产运输保险费。同时也可以自由选择数码版画版号的生成方式,包括免费随机号和加价自选号。

商品子代码	作品名称	数码版画尺寸	制作和配送费 (元)
600023-1	闹房	画芯 60×57cm 装裱 77×73cm	718
		画芯(未装裱) 60×57cm	259
		画芯(未装裱) 100×95cm	594
600023-2	初雪	画芯 60×40cm 装裱 77×56cm	593
		画芯(未装裱) 60×40cm	222
		画芯(未装裱) 100×67cm	440
600023-3	春暖太行	画芯 60×48cm 装裱 77×64cm	652
		画芯(未装裱) 60×48cm	229
		画芯(未装裱) 99×79cm	502
600023-4	烤烟房	画芯 60×49cm 装裱 77×65cm	660
		画芯(未装裱) 60×49cm	232
		画芯(未装裱) 99×80cm	507
600023-5	江南女子肖像	画芯 51×60cm 装裱 68×76cm	675
		画芯(未装裱) 51×60cm	239
600023-6	梦回沙湖	画芯 60×60cm 装裱 77×76cm	740

		画芯（未装裱） 60×60cm	269
		画芯（未装裱） 100×100cm	622
600023-7	天门之光	画芯 60×56cm 装裱 77×72cm	711
		画芯（未装裱） 60×56cm	255
		画芯（未装裱） 100×93cm	583
600023-8	天那边	画芯 56×60cm 装裱 73×76cm	711
		画芯（未装裱） 56×60cm	255
		画芯（未装裱） 93×100cm	583
600023-9	春归	画芯 60×56cm 装裱 77×72cm	711
		画芯（未装裱） 60×56cm	255
		画芯（未装裱） 100×93cm	583
600023-10	心中的召唤	画芯 56×60cm 装裱 73×76cm	711
		画芯（未装裱） 56×60cm	255
		画芯（未装裱） 93×100cm	583
600023-11	闹房（特别版）	画芯（未装裱） 100×95cm	——
600023-12	初雪（特别版）	画芯（未装裱） 100×67cm	——
600023-13	烤烟房（特别版）	画芯（未装裱） 99×80cm	——
600023-14	天门之光（特别版）	画芯（未装裱） 100×93cm	——
600023-15	天那边（特别版）	画芯（未装裱） 93×100cm	——
600023-16	春归（特别版）	画芯（未装裱） 100×93cm	——

每单元的选号费为50元。

每单元的配送费为0元（港澳台除外）。

每单元的财产运输保险费为0元。

若制作费、配送费、财产运输保险费发生变动，ATIP 将另行公告。

第五章 信息披露

一、常规信息披露

发售《传承·沂东沂光》单位许可权的相关各类信息在申购日前通过 ATIP 交易系统、官方网站及企业订阅号披露。

申购日后，ATIP 将在预定的日期通过交易系统、官方网站及企业订阅号公开披露发售结果公告、转让公告等信息。

二、特定信息披露

发生包括但不限于下列任何事项时，将及时披露信息：

- 1) 原作的市场价值发生重大变化；
- 2) 作品版权价值发生重大变化；
- 3) 相关衍生品的市场价值发生重大变化；
- 4) 对原作作者产生重大影响的事件，例如获得具有影响力的国内外艺术奖项、等重大成就，公开宣告封笔等；
- 5) 其他对上线商品价值可能造成重大影响的情形。

第六章 风险提示

一、发售失败风险

在发售、申购过程中，线下配售数量和线上申购数量之和若低于发售总量的 30%，则会导致发售失败。

二、政策风险

国家相关法律、法规及政策的变化可能会导致价格的波动，或者由于 ATIP 根据国家相关法律、法规及政策变化等原因对相关规则进行修订，都有可能影响《传承·沂东沂光》单位许可权交易价格的波动。

三、市场风险

艺术品的价格会受到宏观经济政策、经济周期、利率变化、汇率变化、通货膨胀等因素的影响，另外也会受到人们文化水平和消费习惯的影响，一旦人们的消费偏好产生变化，《传承·沂东沂光》单位许可权的价格也会受到影响。

四、行业风险

知识产权的价格既受制于实体经济的发展状况，也受一个国家知识产权保护状况的影响。因此，知识产权行业内的政策变化、保护程度以及人们对知识产权的保护意识等都会影响到知识产权行业的发展程度，进而影响到《传承·沂东沂光》单位许可权的价格波动。

五、技术风险

由于交易的进行、信息的显示及资金的划付均是运用电子通讯技术和 IT 技术并通过互联网传输实现，这些技术存在被网络黑客和计算机病毒攻击的可能，或者交易者使用的通讯技术、IT 技术和相关软件可能存在漏洞，这些情况有可能导致不同程度的交易风险。

六、操作风险

参与本次发售标的交易的 ATIP 会员必须认真、仔细阅读并遵守 ATIP 的各项规则和制度，并及时关注 ATIP 发布的通知或公告。如未按 ATIP 相关规则或制度、通知或公告的要求参与交易，将自行承担由此产生的操作风险和后果。

七、其他风险

战争、动乱、自然灾害等不可抗力的出现，可能对《传承·沂东沂光》单位许可权的发售、交易和交收产生重大不确定影响，导致损失及其他风险。

（本页为签字页，无正文内容）

附件：《天册（上海）律师事务所关于上海拿宝文化传播有限公司取得王沂东、王沂光部分美术作品著作权使用许可授权并发售授权作品著作权之法律意见书》

发售方：上海拿宝文化传播有限公司



日期：2016年12月8日