



《国美组合》发售说明书

杭州楚墨艺术品有限公司
(会员编号: 0003)

2015 年 12 月 29 日

释义

国美组合：是指由《安立》、《一角》、《月斜有影》、《晌午》、《大果子》、《金秋》、《花之三》、《桥上的风景》、《西迁途中的林风眠》、《乡场》、《彝女》、《青春舞曲》共十二个美术作品版权的限量单位许可权的组合。

单位许可权：是指把美术作品版权专有许可权分成若干具有同等权益的单位许可给他人使用的权利。

许可数量：是指美术作品版权持有人全球限量许可数量。

发售数量：是指发售商会员或开展发售业务的综合商会员在阿特多多知识产权网上交易平台（Artduoduo E-Trade of Intellectual Property，以下简称“阿特多多”或“ATIP”）挂牌发售的美术作品版权单位许可权的数量，发售数量不可超过许可数量。

定制交收：是指单位许可权即时持有人委托阿特多多指定交收点制作并配送对应的衍生品的总称。

衍生品：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、由美术作品衍生而来、限量复制的作品。

数码版画：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、利用数码微喷等高科技手段、对原作进行限量定制的衍生作品。

万元：是指人民币万元。

西泠：是指西泠印社拍卖有限公司。

匡时：是指北京匡时国际拍卖有限公司。

保利：是指北京保利国际拍卖有限公司。

嘉德：是指中国嘉德国际拍卖有限公司。

中贸圣佳：是指中贸圣佳国际拍卖有限公司。

800 拍卖：是指上海 800 拍卖有限公司。

天衡：是指上海天衡拍卖有限公司。

骏成：是指浙江骏成拍卖有限公司。

目录

发售方声明.....1

发售说明书摘要.....2

第一章 发售商品的基本情况.....7

一、作品信息.....7

二、发售信息.....14

三、发售相关方.....17

第二章 发售与申购.....17

一、申购要求.....17

二、发售日程安排.....18

三、发售结果认定.....18

四、申购中签.....18

第三章 转让、交收与备案.....19

一、转让.....19

二、交收.....19

三、备案.....19

第四章 费用.....19

一、发售、申购服务费.....19

二、转让服务费.....20

三、交收费用.....20

第五章 信息披露.....20

一、常规信息披露.....20

二、特定信息披露.....21

第六章 风险提示.....21

一、发售失败风险.....21

二、政策风险.....21

三、市场风险.....21

四、行业风险.....21

五、技术风险.....22

六、操作风险.....22

七、其他风险.....22

发售方声明

杭州楚墨艺术品有限公司（以下简称“本公司”或“杭州楚墨”）合法持有常青先生创作的《安立》、《一角》、《月斜有影》、《晌午》、《大果子》、《金秋》、《花之三》及何红舟先生创作的《桥上的风景》、《西迁途中的林风眠》、《乡场》、《彝女》、《青春舞曲》共十二幅作品专有且无任何瑕疵的美术作品版权。

本公司现申请在阿特多多进行上述作品版权的单位许可权的挂牌发售，特声明如下：

1) 本发售说明书摘要的目的仅为向公众提供有关本次发售的简要情况，并不包括发售说明书全文的各部分内容。投资者在做出申购或购买决定前，应仔细阅读发售说明书全文，并以其作为投资或购买决定的依据。

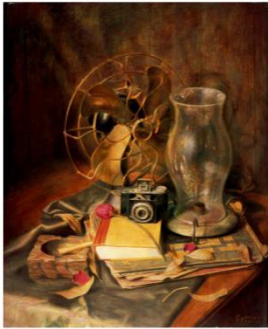
2) 本发售说明书及其摘要不存在任何虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并对其真实性、准确性、完整性承担法律责任。

3) 在申请挂牌发售与交易的过程中，承诺遵守《阿特多多知识产权网上交易平台限量美术作品版权交易细则》、《阿特多多知识产权网上交易平台会员管理办法》、《阿特多多知识产权网上交易平台限量美术作品衍生品交收细则》等相关规章制度。

4) 不保证参与者参与本商品交易的盈利或取得最低收益，参与者自行承担交易风险。投资者申购或转让商品，应当认真阅读本公司在 ATIP 发布的相关信息披露文件，独立进行交易判断。

发售说明书摘要

一、作品信息

作品名称	原作者	原作创作时间	原作材质	原作尺寸	原作最近拍卖价/估值	原作版权专有被许可人	作品图示
安立	常青	1998 年	布面油画	116×81cm	202 万元, 中贸圣佳 07 夏	杭州楚墨	
一角	常青	1996 年	布面油画	61×73cm	88 万元, 参考同系列作品《静物》	杭州楚墨	
月斜有影	常青	2000 年	布面油画	100×81cm	90 万元, 参考同系列作品《黄金岁月》	杭州楚墨	
晌午	常青	2000 年	布面油画	62×73cm	75 万元, 参考同系列作品《帘影飘香》	杭州楚墨	

大果子	常青	1992 年	布面油画	64×65cm	88 万元，参 考同系列作 品《静物》	杭州楚墨	
金秋	常青	1992 年	布面油画	73×61cm	88 万元，参 考同系列作 品《静物》	杭州楚墨	
花之三	常青	2005 年	布面油画	102×112cm	101 万元,西 泠 09 春	杭州楚墨	
桥上的 风景	何红舟	2014 年	布面油画	235×195cm	400 万元(经 艺术家本人 确认)	杭州楚墨	
西迁途 中的林 风眠	何红舟	2014 年	布面油画	200×200cm	400 万元(经 艺术家本人 确认)	杭州楚墨	

乡场	何红舟	1993 年	布面油画	180×160cm	179 万元， 800 拍卖 08 年首拍	杭州楚墨	
彝女	何红舟	1993 年	布面油画	145×145cm	179 万元，参 考同年创作 相近题材作 品《乡场》	杭州楚墨	
青春 舞曲	何红舟	2011 年	布面油画	161×80cm	52 万元，西 泠 14 秋	杭州楚墨	

二、发售信息

商品名称：国美组合

商品代码：600010

许可总数（单元）：119922

发售总量（单元）：119922

发售价格（元）：48

商品子代码	作品名称	美术作品版 权许可限量 （单元）	本次申请 发售数量 （单元）	制作和 配送费 （元）	签名方式	数码版画版号	数码版画尺寸
600010-1	安立	9999	9999	880	电子签名	1-9999/9999	画芯 71×50cm 装裱 95×73cm
600010-2	一角	9998	9998	640	电子签名	1-9998/9998	画芯 33×40cm 装裱 66×72cm
600010-3	月斜有影	9997	9997	610	电子签名	1-9997/9997	画芯 40×32.5cm 装裱 73×64.5cm
600010-4	晌午	9996	9996	710	电子签名	1-9996/9996	画芯 38×45cm 装裱 71×77cm

600010-5	大果子	9995	9995	680	电子签名	1-9995/9995	画芯 39×40cm 装裱 72×72cm
600010-6	金秋	9994	9994	640	电子签名	1-9994/9994	画芯 40×33.5cm 装裱 73×65.5cm
600010-7	花之三	9993	9993	650	电子签名	1-9993/9993	画芯 32.5×36cm 装裱 69.5×72cm
600010-8	桥上的风景	9992	9992	830	电子签名	1-9992/9992	画芯 60×50cm 装裱 86×75cm
600010-9	西迁途中的 林风眠	9991	9991	750	电子签名	1-9991/9991	画芯 50×50cm 装裱 76×75cm
600010-10	乡场	9990	9990	720	电子签名	1-9990/9990	画芯 57×52cm 装裱 73×67cm
600010-11	彝女	9989	9989	600	电子签名	1-9989/9989	画芯 40×40cm 装裱 66×65cm
600010-12	青春舞曲	9988	9988	760	电子签名	1-9988/9988	画芯 80×40cm 装裱 96×55cm
合计		119922	119922	——	——	——	———

三、发售日程安排

自发售说明书在 ATIP 官方网站（www.artduoduo.com）上发布的 30 个交易日内，本公司会在 ATIP 交易系统及其官方网站公布《国美组合》发售公告。《国美组合》于 T 日正式发售并接受申购。

日期	日程安排
T 日	《国美组合》正式发售并接受申购。
T+1 日	通过摇号抽签的方式确定《国美组合》申购中签者。ATIP 在交易系统及其官方网站发布《国美组合》的发售（申购）结果公告。
T+2 日	ATIP 在交易系统及其官方网站发布《国美组合》单位许可权转让公告。《国美组合》单位许可权进入转让、交收环节。

四、其他重要事项

- 1) 上述作品的单位许可权发售数量不超过其最大的许可数量，其相对应的数码版画均为限量定制，并附有作者签名和版号等信息。每个单位许可权持有人均有权在上述组合中选择其中一幅数码版画进行定制交收。
- 2) 本次发售的单位许可权所对应的数码版画均有五重防伪，交收后可备案、追溯查询。

3) 本公司作为 ATIP 的综合商会员，郑重承诺在挂牌发售和增发环节不参与本发售标的的申购，在转让环节不受让本发售标的，除非在本交易标的的转让价格低于发售价的情况下，本公司才有权对其进行回购。

第一章 发售商品的基本情况

一、作品信息

(一)《安立》基本信息



- 1) 原作者：常青
- 2) 原作创作时间：1998 年
- 3) 原作尺寸：116×81cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：202 万元，中贸圣佳国际拍卖有限公司 2007 夏季艺术品拍卖会。
- 6) 原作出版信息：《常青 CHANG QING》，中国美术学院出版社。
- 7) 原作版权专有被许可人：杭州楚墨艺术品有限公司

《安立》作者信息

- 1) 原作者：常青
- 2) 教育及工作背景：1984 年毕业于四川美术学院附中。1989 年毕业于中国美术学院油画系，留附中任教。1997 年于中国美术学院油画系任教至今。
- 3) 艺术排行榜上榜记录：2009/10 年度 Artprice 当代艺术家 TOP500 前八十名。
2010/11 年度 Artprice 当代艺术家 TOP500 前八十名。
- 4) 拍卖成交记录：《大桌子——杯盘狼藉中的时代》，2006 年作，336 万元，西泠 10 秋。
《凝视》，1996 年作，264.5 万元，匡时 11 春。
《安立》，1998 年作，202 万元，中贸圣佳 07 秋。
《花间》，2005 年作，202 万元，嘉德 07 春。
《盛夏》，2005 年作，187 万元，保利 07 春。
- 5) 参展信息：2015 年，“靠不靠——2015 当代艺术作品邀请展”，艺通佰通艺术中心。
2013 年，“时代肖像——当代艺术 30 年”，上海当代艺术博物馆。
2013 年，“味象——龙美术馆写实油画藏品展”，龙美术馆。
2011 年，“十年一觉——常青近作展”，上海艺博画廊。
2011 年，“视觉之象”，中国美术学院。

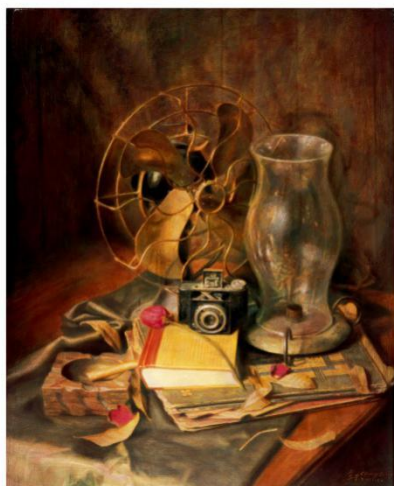
(二)《一角》基本信息



- 1) 原作者：常青
- 2) 原作创作时间：1996 年
- 3) 原作尺寸：61×73cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：88 万元，参考同系列作品《静物》，上海敬华艺术品拍卖有限公司 2005 年秋季拍卖会。
- 6) 原作出版信息：《常青 CHANG QING》，中国美术学院出版社。
- 7) 原作版权专有被许可人：杭州楚墨艺术品有限公司

《一角》作者信息：同上。

(三)《月斜有影》基本信息



- 1) 原作者：常青
- 2) 原作创作时间：2000 年
- 3) 原作尺寸：100×81cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：90 万元，参考同系列作品《黄金岁月》，台北中诚国际艺术拍卖 2010 年春季拍卖会。
- 6) 原作出版信息：《常青 CHANG QING》，中国美术学院出版社。
- 7) 原作版权专有被许可人：杭州楚墨艺术品有限公司

《月斜有影》作者信息：同上。

（四）《晌午》基本信息



- 1) 原作者：常青
- 2) 原作创作时间：2000 年
- 3) 原作尺寸：62×73cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：75 万元，参考同系列作品《帘影飘香》，阳光爱德拍卖公司 2008 年首届当代艺术专场拍卖会。
- 6) 原作出版信息：《常青 CHANG QING》，中国美术学院出版社。
- 7) 原作版权专有被许可人：杭州楚墨艺术品有限公司

《晌午》作者信息：同上。

（五）《大果子》基本信息



- 1) 原作者：常青
- 2) 原作创作时间：1992 年
- 3) 原作尺寸：64×65cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：88 万元，参考同系列作品《静物》，上海敬华艺术品拍卖有限公司 2005 年秋季拍卖会。

6) 原作出版信息:《常青 CHANG QING》,中国美术学院出版社。

7) 原作版权专有被许可人:杭州楚墨艺术品有限公司

《大果子》作者信息:同上。

(六)《金秋》基本信息



1) 原作者:常青

2) 原作创作时间:1992 年

3) 原作尺寸:73×61cm

4) 原作材质:布面油画

5) 原作估值:88 万元,参考同系列作品《静物》,上海敬华艺术品拍卖有限公司 2005 年秋季拍卖会。

6) 原作出版信息:《常青 CHANG QING》,中国美术学院出版社。

7) 原作版权专有被许可人:杭州楚墨艺术品有限公司

《金秋》作者信息:同上。

(七)《花之三》基本信息



1) 原作者:常青

2) 原作创作时间:2005 年

3) 原作尺寸:102×112cm

- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：101 万元，西泠印社拍卖有限公司 2009 年春季拍卖会。
- 6) 原作出版信息：《常青 CHANG QING》，中国美术学院出版社。
- 7) 原作版权专有被许可人：杭州楚墨艺术品有限公司

《花之三》作者信息：同上。

（八）《桥上的风景》基本信息



- 1) 原作者：何红舟
- 2) 原作创作时间：2014 年
- 3) 原作尺寸：235×195cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：400 万元（注：经艺术家本人确认）
- 6) 原作获奖信息：2014 年，作品获“第十二届全国美展”金奖。
- 7) 原作版权专有被许可人：杭州楚墨艺术品有限公司

《桥上的风景》作者信息

- 1) 原作者：何红舟
- 2) 教育及工作背景：1984 年毕业于四川美术学院附中。1988 年毕业于中国美术学院油画系。1995 年至 1999 年就读于中国美术学院油画系硕士研究生班。1999 年起在中国美术学院油画系任教，现为中国美术学院油画系主任、教授。
- 3) 拍卖成交记录：《乡场》，1993 年作，179 万元，800 拍卖 08 秋。
《斜躺女人体》，1998 年作，99 万元，匡时 15 春。
《独立》，2007 年作，69 万元，天衡 14 秋。
《背影》，2006 年作，58 万元，骏成 10 秋。
《青春舞曲》，2011 年作，52 万元，西泠 14 春。
- 4) 参展信息：2015 年，“世纪风眠——林风眠生平展”，中国美术学院美术馆。
2015 年，“‘学院中国’”油画名家邀请展，西溪艺得美术馆。
2014 年，“江南风情油画邀请展”，赛丽美术馆。

2014 年，“艺术的维度”，保加利亚美术家协会国家美术馆。

2012 年，“民国才女、校园才女”，视平线画廊。

（九）《西迁途中的林风眠》基本信息



- 1) 原作者：何红舟
- 2) 原作创作时间：2014 年
- 3) 原作尺寸：200×200cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：400 万元（注：经艺术家本人确认）
- 6) 原作参展信息：2015 年，“世纪风眠——林风眠生平展”，中国美术学院。
- 7) 原作版权专有被许可人：杭州楚墨艺术品有限公司

《西迁途中的林风眠》作者信息：同上。

（十）《乡场》基本信息



- 1) 原作者：何红舟
- 2) 原作创作时间：1993 年
- 3) 原作尺寸：180×160cm
- 4) 原作材质：布面油画

- 5) 原作拍卖成交记录：179 万元，上海 800 拍卖 2008 年首届艺术拍卖会。
- 6) 原作参展信息：1994 年，“中国美术学院进京作品展”，北京。
- 7) 原作出版信息：《当代油画名家画集——何红舟》，湖北美术出版社。
- 8) 原作版权专有被许可人：杭州楚墨艺术品有限公司

《乡场》作者信息：同上。

（十一）《彝女》基本信息



- 1) 原作者：何红舟
- 2) 原作创作时间：1993 年
- 3) 原作尺寸：145×145cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：179 万元，参考同年创作相近题材作品《乡场》，上海 800 拍卖 2008 年首届艺术拍卖会。
- 6) 原作获奖信息：1994 年，作品获“中国油画精品展”优秀奖和中国美院永芳艺术创作奖。
- 7) 原作版权专有被许可人：杭州楚墨艺术品有限公司

《彝女》作者信息：同上。

（十二）《青春舞曲》基本信息



- 1) 原作者：何红舟
- 2) 原作创作时间：2011 年
- 3) 原作尺寸：161×80cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：52 万元，西泠印社拍卖有限公司 2014 年秋季拍卖会。
- 6) 原作版权专有被许可人：杭州楚墨艺术品有限公司

《青春舞曲》作者信息：同上。

二、 发售信息

(一) 上线商品信息

- 1) 商品代码：600010
- 2) 商品名称：国美组合
- 3) 美术作品版权许可总量（单元）：119922
- 4) 本次申请发售总量（单元）：119922
- 5) 发售价格（元）：48
- 6) 发售总额（元）：5,756,256

(二) 子商品信息

A. 《安立》

- 1) 商品子代码：600010-1
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9999
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9999
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 71×50cm，装裱 95×73cm
- 7) 数码版画版号：1-9999/9999
- 8) 签名方式：电子签名

B. 《一角》

- 1) 商品子代码：600010-2
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9998
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9998
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 33×40cm，装裱 66×72cm
- 7) 数码版画版号：1-9998/9998
- 8) 签名方式：电子签名

C. 《月斜有影》

- 1) 商品子代码：600010-3
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9997
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9997

- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 40×32.5cm, 装裱 73×64.5cm
- 7) 数码版画版号: 1-9997/9997
- 8) 签名方式: 电子签名

D. 《晌午》

- 1) 商品子代码: 600010-4
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9996
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 9996
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 38×45cm, 装裱 71×77cm
- 7) 数码版画版号: 1-9996/9996
- 8) 签名方式: 电子签名

E. 《大果子》

- 1) 商品子代码: 600010-5
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9995
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 9995
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 39×40cm, 装裱 72×72cm
- 7) 数码版画版号: 1-9995/9995
- 8) 签名方式: 电子签名

F. 《金秋》

- 1) 商品子代码: 600010-6
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9994
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 9994
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 40×33.5cm, 装裱 73×65.5cm
- 7) 数码版画版号: 1-9994/9994
- 8) 签名方式: 电子签名

G. 《花之三》

- 1) 商品子代码: 600010-7
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9993
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 9993
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 32.5×36cm, 装裱 69.5×72cm
- 7) 数码版画版号: 1-9993/9993

8) 签名方式：电子签名

H. 《桥上的风景》

- 1) 商品子代码：600010-8
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9992
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9992
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 60×50cm，装裱 86×75cm
- 7) 数码版画版号：1-9992/9992
- 8) 签名方式：电子签名

I. 《西迁途中的林风眠》

- 1) 商品子代码：600010-9
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9991
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9991
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 50×50cm，装裱 76×75cm
- 7) 数码版画版号：1-9991/9991
- 8) 签名方式：电子签名

J. 《乡场》

- 1) 商品子代码：600010-10
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9990
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9990
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 57×52cm，装裱 73×67cm
- 7) 数码版画版号：1-9990/9990
- 8) 签名方式：电子签名

K. 《彝女》

- 1) 商品子代码：600010-11
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9989
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9989
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 40×40cm，装裱 66×65cm
- 7) 数码版画版号：1-9989/9989
- 8) 签名方式：电子签名

L. 《青春舞曲》

- 1) 商品子代码：600010-12

- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9988
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9988
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 80×40cm，装裱 96×55cm
- 7) 数码版画版号：1-9988/9988
- 8) 签名方式：电子签名

三、发售相关方

1) 发售方

机构名称：杭州楚墨艺术品有限公司
 机构简称：杭州楚墨
 会员编号：0003
 法定代表人：王靖洁
 营业执照注册号：330108000103313
 注册资本：人民币 30 万元整
 住所地：杭州市滨江区浦沿街道风尚蓝湾 1 幢 1 单元 2312 室
 联系人：王靖洁
 联系电话：18606513200
 E-mail：52243647@ qq.com

2) 资金结算银行：平安银行

3) 指定交收点

机构名称：杭州乐图文化艺术策划有限公司
 机构简称：杭州乐图
 法定代表人：刘轶恒
 营业执照注册号：330102000049622
 注册资本：人民币 80 万元整
 住所地：杭州市西湖区转塘街道转塘路象山国际广场象山大厦 2 幢 1 单元 301-303
 联系人：刘轶恒
 联系电话：15372081881
 E-mail：120551608@qq.com
 传真：0571-85100860

第二章 发售与申购

一、 申购要求

1) 注册成为 ATIP 的会员

参加本次申购的自然人或机构，须在 ATIP 指定的银行开设资金账户，注册为 ATIP 的会

员，开通交易账户，并开通银商转账业务，绑定交易账户与资金账户。

2) 存入足额资金

在申购前，参与申购的 ATIP 会员应在交易账户中根据自己的申购数量存入足额资金。

3) 申购操作要求

ATIP 会员在 ATIP 交易系统选择《国美组合》的商品代码，输入申购数量，并对申购信息进行确认后完成申购行为。

申购日参与申购的 ATIP 会员只可提交一次申购申请，申购申请确认后不可撤销，最小申购量为 5 单元，最小申购变动量为 5 单元。

二、 发售日程安排

自发售说明书在 ATIP 官方网站上发布的 30 个交易日内，本公司会在 ATIP 交易系统及其官方网站公布《国美组合》发售公告。《国美组合》将于 T 日正式发售并接受申购。

日期	日程安排
T 日	《国美组合》正式发售并接受申购。
T+1 日	通过摇号抽签的方式确定《国美组合》申购中签者。ATIP 在交易系统及其官方网站发布《国美组合》的发售（申购）结果公告。
T+2 日	ATIP 在交易系统及其官方网站发布《国美组合》单位许可权转让公告。《国美组合》单位许可权进入转让、交收环节。

三、 发售结果认定

发售申购期限结束后，申购数量、代销数量与批量协议发售数量之和不低于发售总量的 30%，视为发售成功，未发售出去的数量转为本公司持有；低于发售总量的 30%，视为发售失败，取消《国美组合》的本次发售，ATIP 将解冻申购资金。

四、 申购中签

ATIP 于 T+1 日采取摇号抽签的方式确定申购中签者。若申购数量之和小于或等于发售数量，参与申购的 ATIP 会员按申购数认购；若参与申购的 ATIP 会员的申购数量大于发售数量，由 ATIP 主机按每 5 单元申购确定一个申购配号，通过摇号抽签确定出中签号码，每个中签申购配号对应 5 个单元单位许可权。

ATIP 于 T+1 日发布发售（申购）结果公告，并解冻未中签的申购资金，同时向中签的 ATIP 会员划拨美术作品版权单位许可权数量。

《国美组合》的美术作品版权单位许可权于 T+2 日进入转让、交收环节，持有上述许可权的 ATIP 会员可选择进入转让交易，也可选择定制交收。其中自持、代销与批量协议持有的部分的锁定期和减持标准另行公告。批量协议用于交收的部分不设禁售期，批量协议持有的部分也可于 T+2 日选择定制交收。ATIP 于 T+3 日向发售方划拨货款。

第三章 转让、交收与备案

一、转让

交易最小变动单位为 1 单元。交易最小变动价位为 0.1 元。

在交易时间内，未成交的申请可以撤单。

二、交收

ATIP 会员可在 ATIP 交易系统中申请交收。

ATIP 对定制交收的数码版画设有每月提货限额和每月提货通知日，每月提货限额是指数码版画每月最大交收量。超过每月提货限额的交收申请将被视为无效申请，可于次月有效期内重新提交申请。每月提货通知日是指数码版画每月统计当期交收量并发出通知的固定日期，逾期的提货申请将进入次月统计并通知。每月提货限额为 500 单元，每月提货通知日为 24 号。

三、备案

已交收的数码版画在线下进行流转，可在 ATIP 官方网站的备案查询中心进行流转信息登记和查询。

第四章 费用

一、发售、申购服务费

发售环节，本公司按成交金额向 ATIP 支付 5% 的服务费，ATIP 向申购、代销、批量协议采购方各收取 1.5% 的服务费。

二、转让服务费

转让环节，ATIP 按成交金额向买卖双方各收取 1.5% 的服务费。

三、交收费用

申请交收时可通过 ATIP 交易系统在线支付制作费、选号费、配送费和财产运输保险费。同时也可以自由选择数码版画版号的生成方式，包括免费随机号和加价自选号。

每单元《安立》的制作费为 880 元（尺寸：画芯 71×50cm, 装裱 95×73cm）。

每单元《一角》的制作费为 640 元（尺寸：画芯 33×40cm, 装裱 66×72cm）。

每单元《月斜有影》的制作费为 610 元（尺寸：画芯 40×32.5cm, 装裱 73×64.5cm）。

每单元《晌午》的制作费为 710 元（尺寸：画芯 38×45cm, 装裱 71×77cm）。

每单元《大果子》的制作费为 680 元（尺寸：画芯 39×40cm, 装裱 72×72cm）。

每单元《金秋》的制作费为 640 元（尺寸：画芯 40×33.5cm, 装裱 73×65.5cm）。

每单元《花之三》的制作费为 650 元（尺寸：画芯 32.5×36cm, 装裱 69.5×72cm）。

每单元《桥上的风景》的制作费为 830 元（尺寸：画芯 60×50cm, 装裱 86×75cm）。

每单元《西迁途中的林风眠》的制作费为 750 元（尺寸：画芯 50×50cm, 装裱 76×75cm）。

每单元《乡场》的制作费为 720 元（尺寸：画芯 57×52cm, 装裱 73×67cm）。

每单元《彝女》的制作费为 600 元（尺寸：画芯 40×40cm, 装裱 66×65cm）。

每单元《青春舞曲》的制作费为 760 元（尺寸：画芯 80×40cm, 装裱 96×55cm）。

每单元的选号费为 50 元。

每单元的配送费为 0 元（港澳台除外）。

每单元的财产运输保险费为 0 元。

若制作费、配送费、财产运输保险费发生变动，ATIP 将另行公告。

第五章 信息披露

一、常规信息披露

发售《国美组合》单位许可权的相关各类信息在申购日前通过 ATIP 交易系统及官方网站披露。

申购日后，ATIP 将在预定的日期通过交易系统及官方网站公开披露发售（申购）结果公告、转让公告等信息。

二、特定信息披露

发生包括但不限于下列任何事项时，将及时披露信息：

- 1) 原作的市场价值发生重大变化；
- 2) 发生对原作者产生重大影响的事件，例如获得具有影响力的国内外艺术奖项、作品被国内外国家级美术馆收藏等重大成就，发生意外事故，公开宣告封笔等；
- 3) 同一个艺术家同类作品及其衍生品的价格出现重大波动；
- 4) 其他对上线商品价值可能造成重大影响的情形。

第六章 风险提示

一、发售失败风险

在发售申购过程中，申购、代销、批量协议数量之和低于发售总数的 30%，会导致发售失败。

二、政策风险

国家相关法律、法规及政策的变化可能会导致价格的波动，或者由于 ATIP 根据国家相关法律、法规及政策变化等原因对相关规则进行修订，都有可能影响《国美组合》单位许可权交易价格的波动。

三、市场风险

艺术品的价格会受到宏观经济政策、经济周期、利率变化、汇率变化、通货膨胀等因素的影响，另外也会受到人们文化水平和消费习惯的影响，一旦人们的消费偏好产生变化，《国美组合》单位许可权的价格也会受到影响。

四、行业风险

知识产权的价格既受制于实体经济的发展状况，也受一个国家知识产权保护状况的影响。因此，知识产权行业内的政策变化、保护程度以及人们对知识产权的保护意识等都会影响到知识产权行业的发展程度，进而影响到《国美组合》单位许可权的价格波动。

五、技术风险

由于交易的进行、信息的显示及资金的划付均是运用电子通讯技术和 IT 技术并通过互联网传输实现，这些技术存在被网络黑客和计算机病毒攻击的可能，或者交易者使用的通讯技术、IT 技术和相关软件可能存在漏洞，这些情况有可能导致不同程度的交易风险。

六、操作风险

参与本次发售标的交易的 ATIP 会员必须认真、仔细阅读并遵守 ATIP 的各项规则和制度，并及时关注 ATIP 发布的通知或公告。如未按 ATIP 相关规则或制度、通知或公告的要求参与交易，将自行承担由此产生的操作风险和后果。

七、其他风险

战争、动乱、自然灾害等不可抗力的出现，可能对《国美组合》单位许可权的发售、交易和交收产生重大不确定影响，导致损失及其他风险。

（本页为签字页，无正文内容）

附件一：《浙江天册律师事务所关于杭州楚墨艺术品有限公司取得并发售常青部分美术作品著作权之法律意见书》

附件二：《浙江天册律师事务所关于杭州楚墨艺术品有限公司取得并发售何红舟部分美术作品著作权之法律意见书》

发售方：杭州楚墨艺术品有限公司

日期：2015年12月29日

