



《奇幻世界·潘德海》发售说明书

上海拿宝文化传播有限公司
(会员代码：8808)

2016年10月12日

释义

奇幻世界·潘德海：是指由《士林组画 1 号》、《大都市》、《经过 1972 之一》、《经过 1972 之二》、《小时候之一》、《小时候之二》、《小时候之三》、《红地毯》、《瓦房》、《供销合作社》共十个美术作品版权的限量单位许可权的组合。

单位许可权：是指把美术作品版权专有许可权分成若干具有同等权益的单位许可给他人使用的权利。

许可数量：是指美术作品版权持有人全球限量许可数量。

发售数量：是指发售商会员或开展发售业务的综合商会员在浙江阿特多多知识产权交易中心（Artduoduo E-Trade of Intellectual Property，以下简称“阿特多多”或“ATIP”）挂牌发售的美术作品版权单位许可权的数量，发售数量不可超过许可数量。

定制交收：是指单位许可权即时持有人委托阿特多多指定交收点制作并配送对应的衍生品的总称。

衍生品：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、由美术作品衍生而来、限量复制的作品。

数码版画：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、利用数码微喷等高科技手段、对原作进行限量定制的衍生作品。

复刻雕塑：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、利用三维数字构图或三维扫描、3D 打印等高科技手段、对原作进行限量定制的衍生作品。

元、万元：是指人民币元、人民币万元。

嘉德：是指中国嘉德国际拍卖有限公司。

苏富比：是指香港苏富比拍卖有限公司。

佳士得：是指佳士得香港有限公司。

泓盛：是指上海泓盛拍卖有限公司。

保利：是指北京保利国际拍卖有限公司。

匡时：是指北京匡时国际拍卖有限公司。

目录

发售方声明.....	1
发售说明书摘要.....	2
第一章 发售商品的基本情况.....	7
一、作品信息.....	7
二、发售信息.....	13
三、发售相关方.....	16
第二章 发售流程.....	17
一、发售日程安排.....	17
二、发售结果认定.....	17
第三章 转让、交收与备案.....	18
一、转让.....	18
二、交收.....	18
三、备案.....	18
第四章 费用.....	18
一、发售服务费.....	18
二、转让服务费.....	18
三、交收费用.....	19
第五章 信息披露.....	21
一、常规信息披露.....	21
二、特定信息披露.....	21
第六章 风险提示.....	21
一、政策风险.....	21
二、市场风险.....	21
三、行业风险.....	21
四、技术风险.....	22
五、操作风险.....	22
六、其他风险.....	22

发售方声明

上海拿宝文化传播有限公司（以下简称“本公司”或“上海拿宝”）合法持有潘德海先生创作的《士林组画 1 号》、《大都市》、《经过 1972 之一》、《经过 1972 之二》、《小时候之一》、《小时候之二》、《小时候之三》、《红地毯》、《瓦房》、《供销合作社》共十幅作品专有且无任何瑕疵的美术作品版权。

本公司现申请在阿特多多进行上述作品版权的单位许可权的挂牌发售，特声明如下：

1) 本发售说明书摘要的目的仅为向公众提供有关本次发售的简要情况，并不包括发售说明书全文的各部分内容。投资者在做出购买决定前，应仔细阅读发售说明书全文，并以其作为投资或购买决定的依据。

2) 本发售说明书及其摘要不存在任何虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并对其真实性、准确性、完整性承担法律责任。

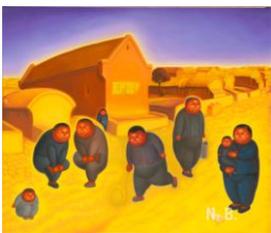
3) 在申请挂牌发售与交易的过程中，承诺遵守《浙江阿特多多知识产权交易中心限量美术作品版权交易细则》、《浙江阿特多多知识产权交易中心限量美术作品衍生品交收细则》、《浙江阿特多多知识产权交易中心会员管理办法》、《浙江阿特多多知识产权交易中心风险控制管理办法（试行）》等相关规章制度。

4) 不保证参与者参与本商品交易的盈利或取得最低收益，参与者自行承担交易风险。投资者转让商品，应当认真阅读本公司授权 ATIP 发布的相关信息披露文件，独立进行交易判断。

发售说明书摘要

一、作品信息

作品名称	原作者	原作创作时间	原作材质	原作尺寸	原作估值	原作版权权利人	作品图示
士林组画 1 号	潘德海	1983 年	布面油画	120×150cm	920 万元，参考同时期创作的作品《掰开的包谷后山》	上海拿宝	
大都市	潘德海	1998 年	布面油画	120×150cm	205 万元，参考同系列作品《红色题材之一》	上海拿宝	
经过 1972 之一	潘德海	2008 年	布面油画	170×200cm	133 万元，参考相似题材作品《扛着枪》	上海拿宝	
经过 1972 之二	潘德海	2012 年	布面油画	170×200cm	112 万元，参考相似题材作品《蜜月》	上海拿宝	
小时候 之一	潘德海	2014 年	布面油画	120×150cm	73 万元，参考相似题材作品《晨雪》	上海拿宝	
小时候 之二	潘德海	2015 年	布面油画	170×200cm	92 万元，参考相似题材作品《无题》	上海拿宝	

小时候之三	潘德海	2016年	布面油画	120×150cm	92万元, 参考相似题材作品《无题》	上海拿宝	
红地毯	潘德海	2012年	布面油画	170×200cm	146万元, 参考相似题材作品《火红的年代1号》	上海拿宝	
瓦房	潘德海	2015年	布面油画	170×200cm	92万元, 参考相似题材作品《无题》	上海拿宝	
供销合作社	潘德海	2016年	布面油画	120×150cm	99万元, 参考相似题材作品《劳动者系列 No. 17》	上海拿宝	

二、发售信息

商品名称: 奇幻世界·潘德海

许可总数(单元): 99969

发售价格(元): 25

商品代码: 600020

发售总量(单元): 99969

发售总额(元): 2,499,225

商品子代码	作品名称	美术作品版权许可限量(单元)	本次申请发售数量(单元)	签名方式	衍生品版号	衍生品尺寸	制作和配送费(元)
600020-1	士林组画1号	9999	9999	电子签名	1-9999/9999	画芯 52×65cm 装裱 72×84cm	749
						画芯(未装裱) 52×65cm	257
						画芯(未装裱) 80×100cm	512
600020-2	大都市	9949	9949	电子签名	1-9949/9949	画芯 52×65cm 装裱 72×84cm	749

						画芯（未装裱） 52×65cm	257
						画芯（未装裱） 80×100cm	512
600020-3	经过 1972 之一	9950	9950	电子签名	1-9950/9950	画芯 55×65cm 装裱 75×84cm	773
						画芯（未装裱）55×65cm	267
						画芯（未装裱） 85×100cm	539
600020-4	经过 1972 之二	9998	9998	电子签名	1-9998/9998	画芯 55×65cm 装裱 75×84cm	773
						画芯（未装裱）55×65cm	267
						画芯（未装裱） 85×100cm	539
600020-5	小时候之一	9951	9951	电子签名	1-9951/9951	画芯 52×65cm 装裱 72×84cm	749
						画芯（未装裱） 52×65cm	257
						画芯（未装裱） 80×100cm	512
						复刻雕塑 A 17.4×15.7×25cm	600
						复刻雕塑 B 13.8×19.8×25cm	600
600020-6	小时候之二	9997	9997	电子签名	1-9997/9997	画芯 55×65cm 装裱 75×84cm	773
						画芯（未装裱）55×65cm	267
						画芯（未装裱） 85×100cm	539
600020-7	小时候之三	9996	9996	电子签名	1-9996/9996	画芯 52×65cm 装裱 72×84cm	749
						画芯（未装裱） 52×65cm	257
						画芯（未装裱） 80×100cm	512
600020-8	红地毯	9995	9995	电子签名	1-9995/9995	画芯 55×65cm 装裱 75×84cm	773
						画芯（未装裱）55×65cm	267
						画芯（未装裱） 85×100cm	539

600020-9	瓦房	9994	9994	电子签名	1-9994/9994	画芯 55×65cm 装裱 75×84cm	773
						画芯(未装裱)55×65cm	267
						画芯(未装裱) 85×100cm	539
600020-10	供销合作社	9993	9993	电子签名	1-9993/9993	画芯 52×65cm 装裱 72×84cm	749
						画芯(未装裱) 52×65cm	257
						画芯(未装裱) 80×100cm	512
600020-11	大都市 (特别版)	50	50	亲笔签名	1-50/50	画芯(未装裱) 80×100cm	3500
600020-12	经过 1972 之一 (特别版)	49	49	亲笔签名	1-49/49	画芯(未装裱) 85×100cm	3500
600020-13	小时候之一 (特别版)	48	48	亲笔签名	1-48/48	画芯(未装裱) 80×100cm	3500
合计		99969	99969	——	——	————	——

备注：本次《大都市》（特别版）共推出潘德海先生亲笔签名的数码版画限量 50 幅，其中 5 幅数码版画为本公司自留部分，这 5 幅数码版画的版号分别是 1/50、2/50、3/50、4/50、5/50。

本次《经过 1972 之一》（特别版）共推出潘德海先生亲笔签名的数码版画限量 49 幅，其中 5 幅数码版画为本公司自留部分，这 5 幅数码版画的版号分别是 1/49、2/49、3/49、4/49、5/49。

本次《小时候之一》（特别版）共推出潘德海先生亲笔签名的数码版画限量 48 幅，其中 5 幅数码版画为本公司自留部分，这 5 幅数码版画的版号分别是 1/48、2/48、3/48、4/48、5/48。

三、发售日程安排

发售说明书在 ATIP 官方网站（www.artduoduo.com 或 www.zjatip.com）上发布后，本公司将授权 ATIP 交易系统及其官方网站公布《奇幻世界·潘德海》发售公告。《奇幻世界·潘德海》于 T 日正式发售。

日期	日程安排
T 日	《奇幻世界·潘德海》正式发售。
T+1 日	ATIP 在交易系统及其官方网站发布《奇幻世界·潘德海》的上市公告。

T+2 日	《奇幻世界·潘德海》单位许可权进入转让、交收环节。
-------	---------------------------

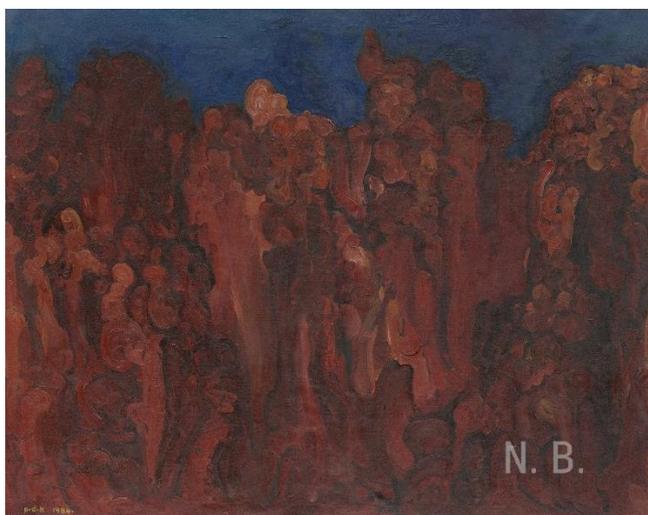
四、其他重要事项

- 1) 上述作品的单位许可权发售数量不超过其最大的许可数量,其相对应的数码版画或复刻雕塑均为限量定制,并附有作者签名和版号等信息。每个单位许可权持有人均有权在上述组合中选择其中一幅数码版画或一个复刻雕塑进行定制交收。
- 2) 本次发售的单位许可权所对应的数码版画或复刻雕塑均有五重防伪,交收后可备案、追溯查询。

第一章 发售商品的基本情况

一、 作品信息

(一) 《土林组画 1 号》基本信息

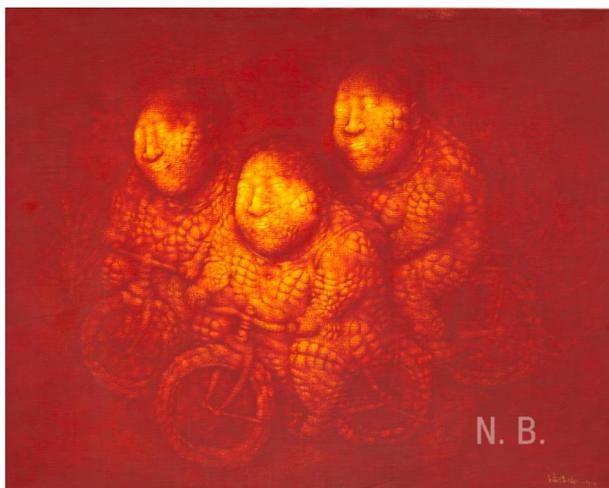


- 1) 原作者：潘德海
- 2) 原作创作时间：1983 年
- 3) 原作尺寸：120×150cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：920 万元，参考同时期创作的作品《掰开的包谷后山》，嘉德 14 春。
- 6) 原作版权权利人：上海拿宝

《土林组画 1 号》作者信息

- 1) 原作者：潘德海
- 2) 教育及工作背景：1982 年毕业于东北师范大学艺术系油画专业。现任教于云南艺术学院美术学院油画系。
- 3) 拍卖成交记录：《掰开的包谷后山》，1989 年作，920 万元，嘉德 14 秋。
《青春痘系列-天安门》，2006 年作，253 万元，苏富比 07 秋。
《前进 2 号》，2007 年作，236 万元，佳士得 08 春。
《火红的年代三号》，2007 年作，195 万元，苏富比 08 春。
《红色系列之一》，1995 年作，205 万元，泓盛 11 春。
- 4) 参展信息：2015 年，“民间的力量”，民生美术馆。
2014 年，“偏好汉雅一百”，香港艺术中心。
2012 年，“现代之路——云南现当代艺术油画展”，中国美术馆。
2011 年，“超现实波普”，悦美术馆。
2009 年，“大都市——潘德海新作展”，艺凯旋艺术空间。
- 5) 收藏机构：中国美术馆，上海美术馆，深圳美术馆，香港 M+ 博物馆，保利博物馆等。

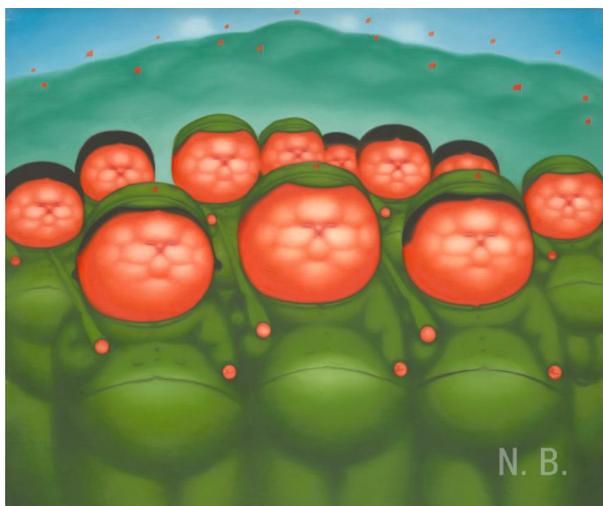
(二) 《大都市》基本信息



- 1) 原作者：潘德海
- 2) 原作创作时间：1998 年
- 3) 原作尺寸：120×150cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：205 万元，参考同系列作品《红色题材之一》，泓盛 11 春。
- 6) 原作版权权利人：上海拿宝

《大都市》作者信息：同上。

(三) 《经过 1972 之一》基本信息



- 1) 原作者：潘德海
- 2) 原作创作时间：2008 年
- 3) 原作尺寸：170×200cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：133 万元，参考相似题材作品《扛着枪》，佳士得 07 秋。
- 6) 原作版权权利人：上海拿宝

《经过 1972 之一》作者信息：同上。

(四)《经过 1972 之二》基本信息



- 1) 原作者：潘德海
- 2) 原作创作时间：2012 年
- 3) 原作尺寸：170×200cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：112 万元，参考相似题材作品《蜜月》，保利 07 秋。
- 6) 原作版权权利人：上海拿宝

《经过 1972 之二》作者信息：同上。

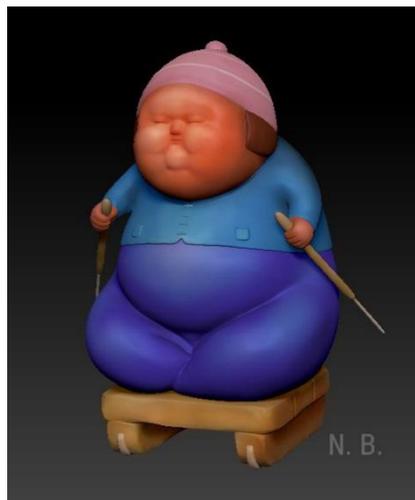
(五)《小时候之一》基本信息



- 1) 原作者：潘德海
- 2) 原作创作时间：2014 年
- 3) 原作尺寸：120×150cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：73 万元，参考相似题材作品《晨雪》，嘉德 08 秋。
- 6) 原作版权权利人：上海拿宝



复刻雕塑 A



复刻雕塑 B

- 1) 复刻雕塑作者：潘德海
- 2) 复刻雕塑创作时间：2016 年
- 3) 复刻雕塑尺寸：A 17.4×15.7×25cm, B 13.8×19.8×25cm
- 4) 复刻雕塑材质：树脂
- 5) 复刻雕塑版权权利人：上海拿宝

《小时候之一》和复刻雕塑作者信息：同上。

(六)《小时候之二》基本信息



- 1) 原作作者：潘德海
- 2) 原作创作时间：2015 年
- 3) 原作尺寸：170×200cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：92 万元，参考相似题材作品《无题》，苏富比 08 春。
- 6) 原作版权权利人：上海拿宝

《小时候之二》作者信息：同上。

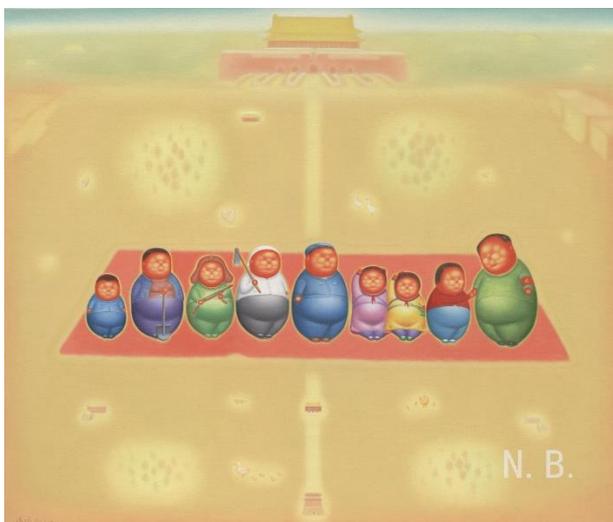
(七)《小时候之三》基本信息



- 1) 原作者：潘德海
- 2) 原作创作时间：2016 年
- 3) 原作尺寸：120×150cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：92 万元，参考相似题材作品《无题》，苏富比 08 春。
- 6) 原作版权权利人：上海拿宝

《小时候之三》作者信息：同上。

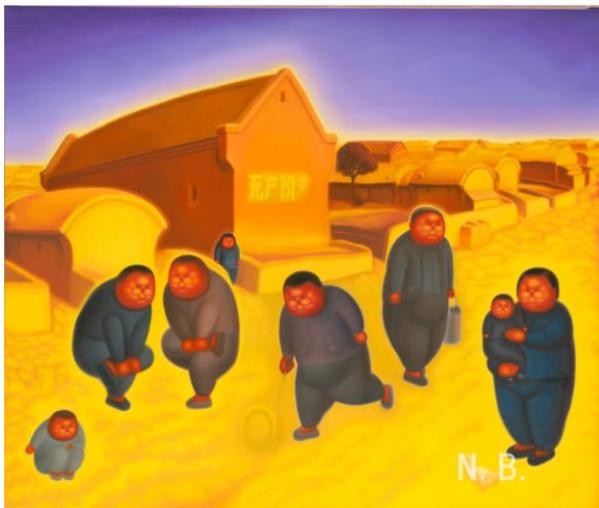
(八)《红地毯》基本信息



- 1) 原作者：潘德海
- 2) 原作创作时间：2012 年
- 3) 原作尺寸：170×200cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：146 万元，参考相似题材作品《火红的年代 1 号》，保利 08 春。
- 6) 原作版权权利人：上海拿宝

《红地毯》作者信息：同上。

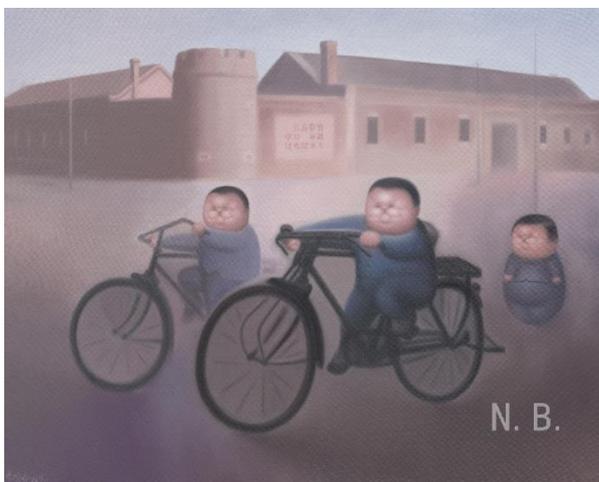
(九)《瓦房》基本信息



- 1) 原作者：潘德海
- 2) 原作创作时间：2015 年
- 3) 原作尺寸：170×200cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：92 万元，参考相似题材作品《无题》，苏富比 08 春。
- 6) 原作版权权利人：上海拿宝

《瓦房》作者信息：同上。

(十)《供销合作社》基本信息



- 1) 原作者：潘德海
- 2) 原作创作时间：2016 年
- 3) 原作尺寸：120×150cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：99 万元，参考相似题材作品《劳动者系列 No. 17》，匡时 07 秋。
- 6) 原作版权权利人：上海拿宝

《供销合作社》作者信息：同上。

二、发售信息

(一) 上线商品信息

- 1) 商品代码: 600020
- 2) 商品名称: 奇幻世界·潘德海
- 3) 美术作品版权许可总量(单元): 99969
- 4) 本次申请发售总量(单元): 99969
- 5) 发售价格(元): 25
- 6) 发售总额(元): 2,499,225

(二) 子商品信息

A. 《土林组画 1 号》

- 1) 商品子代码: 600020-1
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9999
- 3) 本次申请发售数量(单元): 9999
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 52×65cm, 装裱 72×84cm
画芯(未装裱) 52×65cm
画芯(未装裱) 80×100cm
- 7) 数码版画版号: 1-9999/9999
- 8) 签名方式: 电子签名

B. 《大都市》

- 1) 商品子代码: 600020-2
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9949
- 3) 本次申请发售数量(单元): 9949
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 52×65cm, 装裱 72×84cm
画芯(未装裱) 52×65cm
画芯(未装裱) 80×100cm
- 7) 数码版画版号: 1-9949/9949
- 8) 签名方式: 电子签名

C. 《经过 1972 之一》

- 1) 商品子代码: 600020-3
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9950
- 3) 本次申请发售数量(单元): 9950
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 55×65cm, 装裱 75×84cm
画芯(未装裱) 55×65cm
画芯(未装裱) 85×100cm

- 7) 数码版画版号: 1-9950/9950
 - 8) 签名方式: 电子签名
- D. 《经过 1972 之二》
- 1) 商品子代码: 600020-4
 - 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9998
 - 3) 本次申请发售数量 (单元): 9998
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
 - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
 - 6) 数码版画尺寸: 画芯 55×65cm, 装裱 75×84cm
画芯 (未装裱) 55×65cm
画芯 (未装裱) 85×100cm
 - 7) 数码版画版号: 1-9998/9998
 - 8) 签名方式: 电子签名
- E. 《小时候之一》
- 1) 商品子代码: 600020-5
 - 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9951
 - 3) 本次申请发售数量 (单元): 9951
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
 - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
 - 6) 数码版画尺寸: 画芯 52×65cm, 装裱 72×84cm
画芯 (未装裱) 52×65cm
画芯 (未装裱) 80×100cm
 - 7) 复刻雕塑材质: 树脂
 - 8) 复刻雕塑工艺: 三维复刻
 - 9) 复刻雕塑尺寸: A 17.4×15.7×25cm
B 13.8×19.8×25cm
 - 10) 版号: 1-9951/9951
 - 11) 签名方式: 电子签名
- F. 《小时候之二》
- 1) 商品子代码: 600020-6
 - 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9997
 - 3) 本次申请发售数量 (单元): 9997
 - 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
 - 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
 - 6) 数码版画尺寸: 画芯 55×65cm, 装裱 75×84cm
画芯 (未装裱) 55×65cm
画芯 (未装裱) 85×100cm
 - 7) 数码版画版号: 1-9997/9997
 - 8) 签名方式: 电子签名
- G. 《小时候之三》

- 1) 商品子代码: 600020-7
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9996
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 9996
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 52×65cm, 装裱 72×84cm
画芯 (未装裱) 52×65cm
画芯 (未装裱) 80×100cm
- 7) 数码版画版号: 1-9996/9996
- 8) 签名方式: 电子签名

H. 《红地毯》

- 1) 商品子代码: 600020-8
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9995
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 9995
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 55×65cm, 装裱 75×84cm
画芯 (未装裱) 55×65cm
画芯 (未装裱) 85×100cm
- 7) 数码版画版号: 1-9995/9995
- 8) 签名方式: 电子签名

I. 《瓦房》

- 1) 商品子代码: 600020-9
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9994
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 9994
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 55×65cm, 装裱 75×84cm
画芯 (未装裱) 55×65cm
画芯 (未装裱) 85×100cm
- 7) 数码版画版号: 1-9994/9994
- 8) 签名方式: 电子签名

J. 《供销合作社》

- 1) 商品子代码: 600020-10
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9993
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 9993
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 52×65cm, 装裱 72×84cm
画芯 (未装裱) 52×65cm
画芯 (未装裱) 80×100cm

- 7) 数码版画版号: 1-9993/9993
- 8) 签名方式: 电子签名

K. 《大都市》(特别版)

- 1) 商品子代码: 600020-11
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 50
- 3) 本次申请发售数量(单元): 50
- 4) 数码版画材质: 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯(未装裱) 80×100cm
- 7) 数码版画版号: 1-50/50
- 8) 签名方式: 亲笔签名

备注: 本次《大都市》(特别版)共推出潘德海先生亲笔签名的数码版画限量 50 幅, 其中 5 幅数码版画为本公司自留部分, 这 5 幅数码版画的版号分别是 1/50、2/50、3/50、4/50、5/50。

L. 《经过 1972 之一》(特别版)

- 1) 商品子代码: 600020-12
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 49
- 3) 本次申请发售数量(单元): 49
- 4) 数码版画材质: 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯(未装裱) 85×100cm
- 7) 数码版画版号: 1-49/49
- 8) 签名方式: 亲笔签名

备注: 本次《经过 1972 之一》(特别版)共推出潘德海先生亲笔签名的数码版画限量 49 幅, 其中 5 幅数码版画为本公司自留部分, 这 5 幅数码版画的版号分别是 1/49、2/49、3/49、4/49、5/49。

M. 《小时候之一》(特别版)

- 1) 商品子代码: 600020-13
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 48
- 3) 本次申请发售数量(单元): 48
- 4) 数码版画材质: 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯(未装裱) 80×100cm
- 7) 数码版画版号: 1-48/48
- 8) 签名方式: 亲笔签名

备注: 本次《小时候之一》(特别版)共推出潘德海先生亲笔签名的数码版画限量 48 幅, 其中 5 幅数码版画为本公司自留部分, 这 5 幅数码版画的版号分别是 1/48、2/48、3/48、4/48、5/48。

三、发售相关方

1) 发售方

机构名称：上海拿宝文化传播有限公司
 会员代码：8808
 法定代表人：葛丹阳
 统一社会信用代码：91310109350672130C
 注册资本：人民币 1000 万元整
 住所地：上海市虹口区飞虹路 360 弄 9 号 3650L 室
 联系人：张屿
 联系电话：13585667789
 E-mail: yuzhang588@126.com

2) 资金结算银行：平安银行、民生银行

3) 指定交收点

机构名称：北京如果国际艺术服务有限公司
 机构简称：北京如果
 法定代表人：杨计峰
 营业执照注册号：110105018415576
 注册资本：人民币 300 万元整
 住所地：北京市朝阳区东风乡将台注村驼房营南里甲 6 号东风艺术区南院 A-1 号
 联系人：尹治鞅
 联系电话：15201551521
 E-mail: 2278135125@qq.com
 传真：010-64310588

第二章 发售流程

一、发售日程安排

自发售说明书在 ATIP 官方网站上发布的 30 个交易日内，本公司授权 ATIP 交易系统及其官方网站公布《奇幻世界·潘德海》发售公告。《奇幻世界·潘德海》将于 T 日正式发售。

日期	日程安排
T 日	《奇幻世界·潘德海》正式发售。
T+1 日	ATIP 在交易系统及其官方网站发布《奇幻世界·潘德海》的上市公告。
T+2 日	《奇幻世界·潘德海》单位许可权进入转让、交收环节。

二、发售结果认定

发售结束后，线下配售数量和线上申购数量之和不低于发售总量的 30%，视为发售成

功；低于发售总量的 30%，视为发售失败。

发售成功后，自持数量、线下配售数量和线上申购数量之和不足发售总量的，不足部分直接转为本公司持有。

第三章 转让、交收与备案

一、转让

交易最小变动单位为 1 单元。交易最小变动价位为 0.1 元。

在交易时间内，未成交的申请可以撤单。

二、交收

ATIP 会员可在 ATIP 交易系统中申请交收。

ATIP 对定制交收的数码版画和复刻雕塑设有每月提货限额和每月提货通知日，每月提货限额是指每月最大交收量。超过每月提货限额的交收申请将被视为无效申请，可于次月有效时间内重新提交申请。每月提货通知日是指每月统计当期交收量并发出通知的固定日期，逾期的提货申请将进入次月统计并通知。数码版画和复刻雕塑每月提货限额为 500 单元，每月提货通知日为 18 号。

三、备案

已交收的数码版画和复刻雕塑在线下进行流转，可在 ATIP 官方网站的备案查询中心进行流转信息登记和查询。

第四章 费用

一、发售服务费

发售环节，本公司按成交金额向 ATIP 支付 2% 的服务费，ATIP 向线下配售方收取 1.5% 的服务费。

二、转让服务费

转让环节，ATIP 按成交金额向买卖双方各收取 1.5% 的服务费。若服务费发生变动，ATIP 将另行公告。

三、交收费用

申请交收时可通过 ATIP 交易系统在线支付制作费、选号费、配送费和财产运输保险费。

同时也可以自由选择版号的生成方式，包括免费随机号和加价自选号。

商品子代码	作品名称	衍生品尺寸	制作和配送费 (元)
600020-1	士林组画 1 号	画芯 52×65cm 装裱 72×84cm	749
		画芯 (未装裱) 52×65cm	257
		画芯 (未装裱) 80×100cm	512
600020-2	大都市	画芯 52×65cm 装裱 72×84cm	749
		画芯 (未装裱) 52×65cm	257
		画芯 (未装裱) 80×100cm	512
600020-3	经过 1972 之一	画芯 55×65cm 装裱 75×84cm	773
		画芯 (未装裱) 55×65cm	267
		画芯 (未装裱) 85×100cm	539
600020-4	经过 1972 之二	画芯 55×65cm 装裱 75×84cm	773
		画芯 (未装裱) 55×65cm	267
		画芯 (未装裱) 85×100cm	539
600020-5	小时候之一	画芯 52×65cm 装裱 72×84cm	749
		画芯 (未装裱) 52×65cm	257
		画芯 (未装裱) 80×100cm	512
		复刻雕塑 A 17.4×15.7×25cm	600
		复刻雕塑 B 13.8×19.8×25cm	600

600020-6	小时候之二	画芯 55×65cm 装裱 75×84cm	773
		画芯（未装裱） 55×65cm	267
		画芯（未装裱） 85×100cm	539
600020-7	小时候之三	画芯 52×65cm 装裱 72×84cm	749
		画芯（未装裱） 52×65cm	257
		画芯（未装裱） 80×100cm	512
600020-8	红地毯	画芯 55×65cm 装裱 75×84cm	773
		画芯（未装裱） 55×65cm	267
		画芯（未装裱） 85×100cm	539
600020-9	瓦房	画芯 55×65cm 装裱 75×84cm	773
		画芯（未装裱） 55×65cm	267
		画芯（未装裱） 85×100cm	539
600020-10	供销合作社	画芯 52×65cm 装裱 72×84cm	749
		画芯（未装裱） 52×65cm	257
		画芯（未装裱） 80×100cm	512
600020-11	大都市 （特别版）	画芯（未装裱） 80×100cm	3500
600020-12	经过 1972 之一（特别版）	画芯（未装裱） 85×100cm	3500
600020-13	小时候之一（特别版）	画芯（未装裱） 80×100cm	3500

每单元的选号费为 50 元。

每单元的配送费为 0 元（港澳台除外）。

每单元的财产运输保险费为 0 元。

若制作费、配送费、财产运输保险费发生变动，ATIP 将另行公告。

第五章 信息披露

一、常规信息披露

《奇幻世界·潘德海》单位许可权的相关各类信息在发售前通过 ATIP 交易系统及官方网站披露。

ATIP 将在预定的日期通过交易系统及官方网站公开披露发售结果公告、上市公告等信息。

二、特定信息披露

发生包括但不限于下列任何事项时，将及时披露信息：

- 1) 原作的市场价值发生重大变化；
- 2) 作品版权价值发生重大变化；
- 3) 相关衍生品的市场价值发生重大变化；
- 4) 对原作者产生重大影响的事件，例如获得具有影响力的国内外艺术奖项、等重大成就，公开宣告封笔等；
- 5) 其他对上线商品价值可能造成重大影响的情形。

第六章 风险提示

一、政策风险

国家相关法律、法规及政策的变化可能会导致价格的波动，或者由于 ATIP 根据国家相关法律、法规及政策变化等原因对相关规则进行修订，都有可能影响《奇幻世界·潘德海》单位许可权交易价格的波动。

二、市场风险

艺术品的价格会受到宏观经济政策、经济周期、利率变化、汇率变化、通货膨胀等因素的影响，另外也会受到人们文化水平和消费习惯的影响，一旦人们的消费偏好产生变化，《奇幻世界·潘德海》单位许可权的价格也会受到影响。

三、行业风险

知识产权的价格既受制于实体经济的发展状况，也受一个国家知识产权保护状况的影响。因此，知识产权行业内的政策变化、保护程度以及人们对知识产权的保护意识等都会影响到知识产权行业的发展程度，进而影响到《奇幻世界·潘德海》单位许可权的价格波动。

四、技术风险

由于交易的进行、信息的显示及资金的划付均是运用电子通讯技术和 IT 技术并通过互联网传输实现，这些技术存在被网络黑客和计算机病毒攻击的可能，或者交易者使用的通讯技术、IT 技术和相关软件可能存在漏洞，这些情况有可能导致不同程度的交易风险。

五、操作风险

参与本次发售标的交易的 ATIP 会员必须认真、仔细阅读并遵守 ATIP 的各项规则和制度，并及时关注 ATIP 发布的通知或公告。如未按 ATIP 相关规则或制度、通知或公告的要求参与交易，将自行承担由此产生的操作风险和后果。

六、其他风险

战争、动乱、自然灾害等不可抗力的出现，可能对《奇幻世界·潘德海》单位许可权的发售、交易和交收产生重大不确定影响，导致损失及其他风险。

(本页为签字页, 无正文内容)

附件:《天册(上海)律师事务所关于上海拿宝文化传播有限公司取得并发售潘德海部分美术作品著作权之法律意见书》

发售方: 上海拿宝文化传播有限公司



日期:2016年10月12日