



《小世界·李继开》发售说明书

深圳艺多宝文化传播有限公司

上海拿宝文化传播有限公司

（会员代码：6001）

（会员代码：8808）

2016 年 11 月 23 日

释义

小世界·李继开：是指由《红旗》、《暗云》、《白夜》、《风景之二》、《城中村》、《老世界》、《碎片》、《火堆》、《密林》、《风景之一》共十个美术作品版权的限量单位许可权的组合。

单位许可权：是指把美术作品版权专有许可权分成若干具有同等权益的单位许可给他人使用的权利。

许可数量：是指美术作品版权持有人全球限量许可数量。

发售数量：是指发售商会员或开展发售业务的综合商会员在浙江阿特多多知识产权交易中心（Artduoduo E-Trade of Intellectual Property，以下简称“阿特多多”或“ATIP”）挂牌发售的美术作品版权单位许可权的数量，发售数量不可超过许可数量。

定制交收：是指单位许可权即时持有人委托阿特多多指定交收点制作并配送对应的衍生品的总称。

衍生品：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、由美术作品衍生而来、限量复制的作品。

数码版画：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、利用数码微喷等高科技手段、对原作进行限量定制的衍生作品。

元、万元：是指人民币元、人民币万元。

天衡：是指上海天衡拍卖有限公司。

翰海：是指北京翰海拍卖有限公司。

保利：是指北京保利国际拍卖有限公司。

华艺：是指广州华艺国际拍卖有限公司。

永乐：是指北京永乐国际拍卖有限公司。

佳士得：是指佳士得香港有限公司。

经典：是指南京经典拍卖有限公司。

目录

发售方声明..... 1

发售说明书摘要..... 2

第一章 发售商品的基本情况..... 6

一、作品信息..... 6

二、发售信息..... 11

三、发售相关方..... 15

第二章 发售与申购..... 16

一、申购要求..... 16

二、发售日程安排..... 16

三、发售结果认定..... 16

四、申购中签..... 16

第三章 转让、交收与备案..... 17

一、转让..... 17

二、交收..... 17

三、备案..... 17

第四章 费用..... 18

一、发售、申购服务费..... 18

二、转让服务费..... 18

三、交收费用..... 18

第五章 信息披露..... 20

一、常规信息披露..... 20

二、特定信息披露..... 20

第六章 风险提示..... 20

一、发售失败风险..... 20

二、政策风险..... 20

三、市场风险..... 21

四、行业风险..... 21

五、技术风险..... 21

六、操作风险..... 21

七、其他风险..... 21

发售方声明

深圳艺多宝文化传播有限公司（以下简称“深圳艺多宝”）合法持有李继开先生创作的《红旗》、《暗云》、《白夜》、《风景之二》、《城中村》、《老世界》共六幅作品专有且无任何瑕疵的美术作品版权；上海拿宝文化传播有限公司（以下简称“上海拿宝”）合法持有李继开先生创作的《碎片》、《火堆》、《密林》、《风景之一》共四幅作品专有且无任何瑕疵的美术作品版权。

深圳艺多宝和上海拿宝现共同申请在阿特多多进行上述作品版权单位许可权的联合挂牌发售，特声明如下：

- 1) 本发售说明书摘要的目的仅为向公众提供有关本次发售的简要情况，并不包括发售说明书全文的各部分内容。投资者在做出申购或购买决定前，应仔细阅读发售说明书全文，并以其作为投资或购买决定的依据。
- 2) 本发售说明书及其摘要不存在任何虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并对其真实性、准确性、完整性承担法律责任。
- 3) 在申请挂牌发售与交易的过程中，承诺遵守《浙江阿特多多知识产权交易中心限量美术作品版权交易细则》、《浙江阿特多多知识产权交易中心限量美术作品衍生品交收细则》、《浙江阿特多多知识产权交易中心会员管理办法》、《浙江阿特多多知识产权交易中心风险控制管理办法（试行）》等相关规章制度。
- 4) 不保证参与者参与本商品交易的盈利或取得最低收益，参与者自行承担交易风险。投资者申购或转让商品，应当认真阅读深圳艺多宝和上海拿宝共同授权 ATIP 发布的相关信息披露文件，独立进行交易判断。

发售说明书摘要

一、作品信息

作品名称	原作者	原作创作时间	原作材质	原作尺寸	原作估值	原作版权专有被许可人	作品图示
红旗	李继开	2008 年	布面丙烯	148×200cm	74.75 万元, 参考相似题材作品《孤独的星球》, 天衡 11 秋	深圳艺多宝	
暗云	李继开	2013 年	布面丙烯	81×100cm	32.2 万元, 参考相似题材作品《暗伤 No. 2》, 翰海 11 春	深圳艺多宝	
白夜	李继开	2013 年	布面丙烯	80×100cm	32.2 万元, 参考相似题材作品《暗伤 No. 2》, 翰海 11 春	深圳艺多宝	
风景之二	李继开	2015 年	布面丙烯	100×90cm	92 万元, 参考相似题材作品《断木风景》, 保利 13 春	深圳艺多宝	
城中村	李继开	2015 年	布面丙烯, 综合材料	80×80cm	92 万元, 参考相似题材作品《断木风景》, 保利 13 春	深圳艺多宝	
老世界	李继开	2013 年	布面丙烯	100×100cm	42 万元, 参考相似题材作品《乱石堆》, 保利 11 春	深圳艺多宝	

碎片	李继开	2006 年	布面丙烯	100×80cm	78.4 万元，参考同系列作品《蛋》，永乐 10 秋	上海拿宝	
火堆	李继开	2007 年	布面丙烯	100×150cm	59.8 万元，参考同系列作品《废墟里点火的男孩》，华艺 16 春	上海拿宝	
密林	李继开	2009 年	布面丙烯	直径 99cm	30 万元，参考相似题材作品《男孩与枯树》，佳士得 11 春	上海拿宝	
风景之一	李继开	2015 年	布面丙烯	70×80cm	92 万元，参考相似题材作品《断木风景》，保利 13 春	上海拿宝	

二、发售信息

商品名称：小世界·李继开

许可总数（单元）：99962

发售价格（元）：20

商品代码：600022

发售总量（单元）：99962

发售总额（元）：1,999,240

商品子代码	作品名称	美术作品版权许可限量（单元）	本次申请发售数量（单元）	签名方式	数码版画版号	数码版画尺寸	制作和配送费用（元）
600022-1	红旗	9949	9949	电子签名	1-9949/9949	画芯 43×58cm 装裱 68×84cm	650
						画芯（未装裱） 43×58cm	202
						画芯（未装裱）	478

						74×100cm	
600022-2	暗云	9999	9999	电子签名	1-9999/9999	画芯 47×58cm 装裱 72×84cm	679
						画芯（未装裱） 47×58cm	213
						画芯（未装裱） 80×99cm	507
600022-3	白夜	9998	9998	电子签名	1-9998/9998	画芯 46×58cm 装裱 71×84cm	672
						画芯（未装裱） 46×58cm	211
						画芯（未装裱） 79×99cm	502
600022-4	风景之二	9997	9997	电子签名	1-9997/9997	画芯 58×52cm 装裱 84×77cm	714
						画芯（未装裱） 58×52cm	228
						画芯（未装裱） 99×89cm	556
600022-5	城中村	9996	9996	电子签名	1-9996/9996	画芯 58×58cm 装裱 84×83cm	757
						画芯（未装裱） 58×58cm	246
600022-6	老世界	9995	9995	电子签名	1-9995/9995	画芯 58×58cm 装裱 84×83cm	757
						画芯（未装裱） 58×58cm	246
						画芯（未装裱） 99×99cm	611
600022-7	碎片	9994	9994	电子签名	1-9994/9994	画芯 58×46cm 装裱 84×71cm	672
						画芯（未装裱） 58×46cm	211
						画芯（未装裱） 99×79cm	502
600022-8	火堆	9993	9993	电子签名	1-9993/9993	画芯 39×58cm 装裱 65×83cm	623
						画芯（未装裱） 39×58cm	191
						画芯（未装裱） 67×100cm	438
600022-9	密林	9992	9992	电子签名	1-9992/9992	画芯直径 58cm 装裱 84×83cm	757

						画芯（未装裱） 直径 58cm	246
						画芯（未装裱） 直径 98cm	600
600022-10	风景之一	9950	9950	电子签名	1-9950/9950	画芯 51×58cm 装裱 77×83cm	708
						画芯（未装裱） 51×58cm	226
600022-11	红旗 （特别版）	50	50	亲笔签名	1-50/50	画芯（未装裱） 74×100cm	2800
600022-12	风景之一 （特别版）	49	49	亲笔签名	1-49/49	画芯（未装裱） 69×79cm	2800
合计		99962	99962	——	——	——	——

三、发售日程安排

发售说明书在 ATIP 官方网站（www.artduoduo.com 或 www.zjatip.com）及企业订阅号（微信号：artduoduo-dyh）上发布后，深圳艺多宝和上海拿宝将共同授权 ATIP 交易系统、官方网站及企业订阅号公布《小世界·李继开》发售公告。《小世界·李继开》于 T 日正式发售并接受现金申购。

日期	日程安排
T 日	《小世界·李继开》正式发售并接受现金申购。
T+1 日	通过摇号抽签的方式确定《小世界·李继开》申购中签者，ATIP 在交易系统、官方网站及企业订阅号发布《小世界·李继开》的发售（申购）结果公告。
T+2 日	《小世界·李继开》单位许可权进入转让、交收环节。

四、其他重要事项

- 1) 上述作品的单位许可权发售数量不超过其最大的许可数量，其相对应的数码版画均为限量定制，并附有作者签名和版号等信息。每个单位许可权持有人均有权在上述组合中选择其中一幅数码版画进行定制交收。
- 2) 本次发售的单位许可权所对应的数码版画均有五重防伪，交收后可备案、追溯查询。
- 3) 深圳艺多宝和上海拿宝分别作为 ATIP 的综合商会员，郑重承诺在挂牌发售和增发环节不参与本发售标的的申购。

第一章 发售商品的基本情况

一、作品信息

(一)《红旗》基本信息



- 1) 原作者：李继开
- 2) 原作创作时间：2008 年
- 3) 原作尺寸：148×200cm
- 4) 原作材质：布面丙烯
- 5) 原作估值：74.75 万元，参考相似题材作品《孤独的星球》，天衡 11 秋
- 6) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《红旗》作者信息

- 1) 原作者：李继开
- 2) 教育及工作背景：2004 年毕业于四川美术学院油画系获硕士学位，现任教于湖北美术学院动画学院。
- 3) 拍卖成交记录：《陆上行舟》，2006 年作，115 万元，保利 11 春。
《木马·蜗牛》，2005 年作，112 万元，保利 10 秋。
《断木风景》，2008 年作，92 万元，保利 13 春。
《陆上行舟》，2006 年作，79.52 万元，经典 10 春。
《蛋》，2006 年作，78.4 万元，永乐 10 秋。
- 4) 参展信息：2016 年，“睡着的农夫与麦浪”，湖北省美术馆。
2015 年，“纯真博物馆”，合美术馆。
2014 年，“拾荒者”，艾米李画廊。
2013 年，“湖与湖面的光”，武汉美术馆。
2012 年，“男孩，玩偶，碎片”，今日美术馆。
- 5) 收藏机构：英国红楼基金会、新加坡 MOCA、民生银行、龙美术馆、今日美术馆、何香凝美术馆、四方美术馆、湖北美术馆、武汉美术馆等。

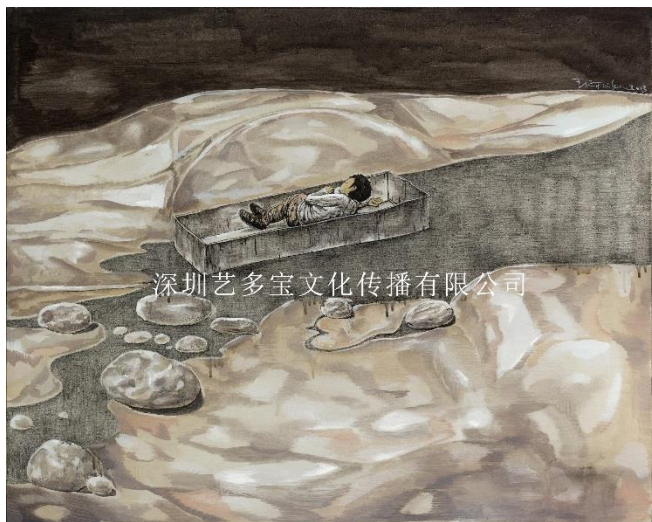
(二)《暗云》基本信息



- 1) 原作者：李继开
- 2) 原作创作时间：2013 年
- 3) 原作尺寸：81×100cm
- 4) 原作材质：布面丙烯
- 5) 原作估值：32.2 万元, 参考相似题材作品《暗伤 No. 2》, 翰海 11 春
- 6) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《暗云》作者信息：同上。

(三)《白夜》基本信息



- 1) 原作者：李继开
- 2) 原作创作时间：2013 年
- 3) 原作尺寸：80×100cm
- 4) 原作材质：布面丙烯
- 5) 原作估值：32.2 万元, 参考相似题材作品《暗伤 No. 2》, 翰海 11 春
- 6) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《白夜》作者信息：同上

(四)《风景之二》基本信息



- 1) 原作者：李继开
- 2) 原作创作时间：2015 年
- 3) 原作尺寸：100×90cm
- 4) 原作材质：布面丙烯
- 5) 原作估值：92 万元，参考相似题材作品《断木风景》，保利 13 春
- 6) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《风景之二》作者信息：同上。

(五)《城中村》基本信息



- 1) 原作者：李继开
- 2) 原作创作时间：2015 年
- 3) 原作尺寸：80×80cm
- 4) 原作材质：布面丙烯, 综合材料
- 5) 原作估值：92 万元，参考相似题材作品《断木风景》，保利 13 春
- 6) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《城中村》作者信息：同上。

(六)《老世界》基本信息



- 1) 原作者：李继开
- 2) 原作创作时间：2013 年
- 3) 原作尺寸：100×100cm
- 4) 原作材质：布面丙烯
- 5) 原作估值：42 万元，参考相似题材作品《乱石堆》，保利 11 春
- 6) 原作版权专有被许可人：深圳艺多宝

《老世界》作者信息：同上。

(七)《碎片》基本信息



- 1) 原作者：李继开

- 2) 原作创作时间：2006 年
- 3) 原作尺寸：100×80cm
- 4) 原作材质：布面丙烯
- 5) 原作估值：78.4 万元，参考同系列作品《蛋》，永乐 10 秋
- 6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《碎片》作者信息：同上。

(八)《火堆》基本信息



- 1) 原作者：李继开
- 2) 原作创作时间：2007 年
- 3) 原作尺寸：100×150cm
- 4) 原作材质：布面丙烯
- 5) 原作估值：59.8 万元，参考同系列作品《废墟里点火的男孩》，华艺 16 春
- 6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《火堆》作者信息：同上。

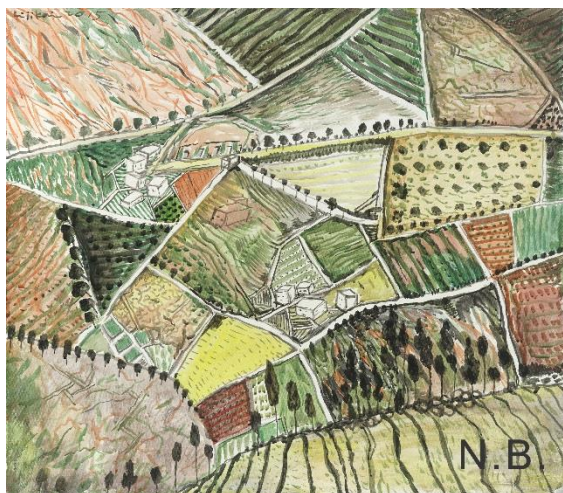
(九)《密林》基本信息



- 1) 原作者：李继开
- 2) 原作创作时间：2009 年
- 3) 原作尺寸：直径 99cm
- 4) 原作材质：布面丙烯
- 5) 原作估值：30 万元，参考相似题材作品《男孩与枯树》，佳士得 11 春
- 6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《密林》作者信息：同上。

(十)《风景之一》基本信息



- 1) 原作者：李继开
- 2) 原作创作时间：2015 年
- 3) 原作尺寸：70×80cm
- 4) 原作材质：布面丙烯
- 5) 原作估值：92 万元，参考相似题材作品《断木风景》，保利 13 春
- 6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《风景之一》作者信息：同上。

二、发售信息

(一) 上线商品信息

- 1) 商品代码：600022
- 2) 商品名称：小世界·李继开
- 3) 美术作品版权许可总量（单元）：99962
- 4) 本次申请发售总量（单元）：99962
- 5) 发售价格（元）：20
- 6) 发售总额（元）：1,999,240

(二) 子商品信息

- A. 《红旗》
- 1) 商品子代码：600022-1

- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9949
- 3) 本次申请发售数量(单元): 9949
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 43×58cm, 装裱 68×84cm
画芯(未装裱) 43×58cm
画芯(未装裱) 74×100cm
- 7) 数码版画版号: 1-9949/9949
- 8) 签名方式: 电子签名

B. 《暗云》

- 1) 商品子代码: 600022-2
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9999
- 3) 本次申请发售数量(单元): 9999
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 47×58cm, 装裱 72×84cm
画芯(未装裱) 47×58cm
画芯(未装裱) 80×99cm
- 7) 数码版画版号: 1-9999/9999
- 8) 签名方式: 电子签名

C. 《白夜》

- 1) 商品子代码: 600022-3
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9998
- 3) 本次申请发售数量(单元): 9998
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 46×58cm, 装裱 71×84cm
画芯(未装裱) 46×58cm
画芯(未装裱) 79×99cm
- 7) 数码版画版号: 1-9998/9998
- 8) 签名方式: 电子签名

D. 《风景之二》

- 1) 商品子代码: 600022-4
- 2) 美术作品版权许可限量(单元): 9997
- 3) 本次申请发售数量(单元): 9997
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 58×52cm, 装裱 84×77cm
画芯(未装裱) 58×52cm
画芯(未装裱) 99×89cm
- 7) 数码版画版号: 1-9997/9997

8) 签名方式：电子签名

E. 《城中村》

- 1) 商品子代码：600022-5
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9996
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9996
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 58×58cm，装裱 84×83cm
画芯（未装裱）58×58cm
- 7) 数码版画版号：1-9996/9996
- 8) 签名方式：电子签名

F. 《老世界》

- 1) 商品子代码：600022-6
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9995
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9995
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 9) 数码版画尺寸：画芯 58×58cm，装裱 84×83cm
画芯（未装裱）58×58cm
画芯（未装裱）99×99cm
- 6) 数码版画版号：1-9995/9995
- 7) 签名方式：电子签名

G. 《碎片》

- 1) 商品子代码：600022-7
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9994
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9994
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 58×46cm，装裱 84×71cm
画芯（未装裱）58×46cm
画芯（未装裱）99×79cm
- 7) 数码版画版号：1-9994/9994
- 8) 签名方式：电子签名

H. 《火堆》

- 1) 商品子代码：600022-8
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9993
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9993
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 39×58cm，装裱 65×83cm

画芯（未装裱）39×58cm

画芯（未装裱）67×100cm

7) 数码版画版号：1-9993/9993

8) 签名方式：电子签名

I. 《密林》

1) 商品子代码：600022-9

2) 美术作品版权许可限量（单元）：9992

3) 本次申请发售数量（单元）：9992

4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸

5) 数码版画工艺：艺术微喷

6) 数码版画尺寸：画芯直径 58cm，装裱 84×83cm

画芯（未装裱）直径 58cm

画芯（未装裱）直径 98cm

7) 数码版画版号：1-9992/9992

8) 签名方式：电子签名

J. 《风景之一》

1) 商品子代码：600022-10

2) 美术作品版权许可限量（单元）：9950

3) 本次申请发售数量（单元）：9950

4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸

5) 数码版画工艺：艺术微喷

6) 数码版画尺寸：画芯 51×58cm，装裱 77×83cm

画芯（未装裱）51×58cm

7) 数码版画版号：1-9950/9950

8) 签名方式：电子签名

K. 《红旗》（特别版）

1) 商品子代码：600022-11

2) 美术作品版权许可限量（单元）：50

3) 本次申请发售数量（单元）：50

4) 数码版画材质：百年收藏级艺术纸

5) 数码版画工艺：艺术微喷

6) 数码版画尺寸：画芯（未装裱）74×100cm

7) 数码版画版号：1-50/50

8) 签名方式：亲笔签名

L. 《风景之一》（特别版）

1) 商品子代码：600022-12

2) 美术作品版权许可限量（单元）：49

3) 本次申请发售数量（单元）：49

4) 数码版画材质：百年收藏级艺术纸

5) 数码版画工艺：艺术微喷

- 6) 数码版画尺寸: 画芯(未装裱) 69×79cm
- 7) 数码版画版号: 1-49/49
- 8) 签名方式: 亲笔签名

三、发售相关方

1) 发售方

机构名称: 深圳艺多宝文化传播有限公司
会员代码: 6001
法定代表人: 张海曼
统一社会信用代码: 91440300358282049X
注册资本: 人民币 1000 万元整
住所地: 深圳市前海深港合作区前湾一路 1 号 A 栋 201 室
联系人: 张海曼
联系电话: 13968885095
E-mail: 158562069@qq.com

机构名称: 上海拿宝文化传播有限公司
机构编码: 35067213-0
会员代码: 8808
法定代表人: 葛丹阳
统一社会信用代码: 91310109350672130C
注册资本: 人民币 1000 万元整
住所地: 上海市虹口区飞虹路 360 弄 9 号 3650L 室
联系人: 张珣
联系电话: 13585667789
E-mail: yuzhang588@126.com

2) 资金结算银行: 平安银行、民生银行

3) 指定交收点

机构名称: 杭州乐图文化艺术策划有限公司
机构简称: 杭州乐图
法定代表人: 刘轶恒
营业执照注册号: 330102000049622
注册资本: 人民币 80 万元整
住所地: 杭州市西湖区转塘街道转塘路象山国际广场象山大厦 2 幢 1 单元 301-303
联系人: 刘轶恒
联系电话: 15372081881
E-mail: 120551608@qq.com
传真: 0571-85100860

第二章 发售与申购

一、申购要求

1) 注册成为 ATIP 的会员

参加本次申购的自然人或机构，须在 ATIP 指定的银行开设资金账户，注册为 ATIP 的会员，开通交易账户，并开通银商转账业务，绑定交易账户与资金账户。

2) 存入足额资金

在申购前，参与申购的 ATIP 会员应在交易账户中根据自己的申购数量存入足额资金。

3) 申购操作要求

ATIP 会员在 ATIP 交易系统选择《小世界·李继开》的商品代码，输入申购数量，并对申购信息进行确认后完成申购行为。

申购日参与申购的 ATIP 会员只可提交一次申购申请，申购申请确认后不可撤销，最小申购量为 5 单元，最小申购变动量为 5 单元。

二、发售日程安排

发售说明书在 ATIP 官方网站及企业订阅号上发布后，深圳艺多宝和上海拿宝将共同授权 ATIP 交易系统、官方网站及企业订阅号公布《小世界·李继开》发售公告。《小世界·李继开》于 T 日正式发售并接受现金申购。

日期	日程安排
T 日	《小世界·李继开》正式发售并接受现金申购。
T+1 日	通过摇号抽签的方式确定《小世界·李继开》申购中签者，ATIP 在交易系统、官方网站及企业订阅号发布《小世界·李继开》的发售（申购）结果公告。
T+2 日	《小世界·李继开》单位许可权进入转让、交收环节。

三、发售结果认定

发售、申购结束后，线下配售数量和线上申购数量之和不低于发售总量的 30%，视为发售成功；低于发售总量的 30%，视为发售失败。

发售成功后，自持数量、线下配售数量和线上申购数量之和不足发售总量的，不足部分

分别转为深圳艺多宝和上海拿宝持有。

四、申购中签

ATIP 于 T+1 日采取摇号抽签的方式确定现金申购中签者。若申购数量之和小于或等于发售数量，参与申购的 ATIP 会员按申购数认购；若参与申购的 ATIP 会员的申购数量大于发售数量，由 ATIP 主机按每 5 单元申购确定一个申购配号，通过摇号抽签确定出中签号码，每个中签申购配号对应 5 个单元单位许可权。ATIP 视市场情况调整最大申购量。

ATIP 于 T+1 日发布现金申购中签结果公告，并于当日解冻发售失败或未中签的申购资金，同时向中签的申购方划拨相应的美术版权单位许可权数量。

《小世界·李继开》的美术版权单位许可权于 T+2 日进入转让或衍生品交收环节，上述中签的美术版权可进入转让环节，也可进入衍生品交收环节；因自持或线下配售持有上述美术版权单位许可权的会员可根据 ATIP 的公告进入转让环节的准备，也可直接于 T+2 日申请衍生品交收。

第三章 转让、交收与备案

一、转让

交易最小变动单位为 1 单元。交易最小变动价位为 0.1 元。

在交易时间内，未成交的申请可以撤单。

二、交收

ATIP 会员可在 ATIP 交易系统中申请交收。

ATIP 对定制交收的数码版画设有每月提货限额和每月提货通知日，每月提货限额是指数码版画每月最大交收量。超过每月提货限额的交收申请将被视为无效申请，可于次月有效期内重新提交申请。每月提货通知日是指数码版画每月统计当期交收量并发出通知的固定日期，逾期的提货申请将进入次月统计并通知。每月提货限额为 500 单元，每月提货通知日为 12 号。

三、备案

已交收的数码版画在线下进行流转，可在 ATIP 官方网站的备案查询中心进行流转信息

登记和查询。

第四章 费用

一、发售、申购服务费

发售环节，深圳艺多宝和上海拿宝按成交金额分别向 ATIP 支付 2%的服务费，ATIP 向申购方收取 1.5%的服务费。ATIP 向线下配售方分别收取 1.5%的服务费。

二、转让服务费

转让环节，ATIP 按成交金额向买卖双方各收取 1.5%的服务费。若服务费发生变动，ATIP 将另行公告。

三、交收费用

申请交收时可通过 ATIP 交易系统在线支付制作费、选号费、配送费和财产运输保险费。同时也可以自由选择数码版画版号的生成方式，包括免费随机号和加价自选号。

商品子代码	作品名称	数码版画尺寸	制作和配送费用 (元)
600022-1	红旗	画芯 43×58cm 装裱 68×84cm	650
		画芯（未装裱） 43×58cm	202
		画芯（未装裱） 74×100cm	478
600022-2	暗云	画芯 47×58cm 装裱 72×84cm	679
		画芯（未装裱） 47×58cm	213
		画芯（未装裱） 80×99cm	507
600022-3	白夜	画芯 46×58cm 装裱 71×84cm	672
		画芯（未装裱） 46×58cm	211
		画芯（未装裱） 79×99cm	502
600022-4	风景之二	画芯 58×52cm 装裱 84×77cm	714

		画芯（未装裱） 58×52cm	228
		画芯（未装裱） 99×89cm	556
600022-5	城中村	画芯 58×58cm 装裱 84×83cm	757
		画芯（未装裱） 58×58cm	246
600022-6	老世界	画芯 58×58cm 装裱 84×83cm	757
		画芯（未装裱） 58×58cm	246
		画芯（未装裱） 99×99cm	611
600022-7	碎片	画芯 58×46cm 装裱 84×71cm	672
		画芯（未装裱） 58×46cm	211
		画芯（未装裱） 99×79cm	502
600022-8	火堆	画芯 39×58cm 装裱 65×83cm	623
		画芯（未装裱） 39×58cm	191
		画芯（未装裱） 67×100cm	438
600022-9	密林	画芯直径 58cm 装裱 84×83cm	757
		画芯（未装裱） 直径 58cm	246
		画芯（未装裱） 直径 98cm	600
600022-10	风景之一	画芯 51×58cm 装裱 77×83cm	708
		画芯（未装裱） 51×58cm	226
600022-11	红旗 （特别版）	画芯（未装裱） 74×100cm	2800
600022-12	风景之一 （特别版）	画芯（未装裱） 69×79cm	2800
合计		—————	———

每单元的选号费为50元。

每单元的配送费为0元（港澳台除外）。

每单元的财产运输保险费为0元。

若制作费、配送费、财产运输保险费发生变动，ATIP 将另行公告。

第五章 信息披露

一、常规信息披露

发售《小世界·李继开》单位许可权的相关各类信息在申购日前通过 ATIP 交易系统、官方网站及企业订阅号披露。

申购日后，ATIP 将在预定的日期通过交易系统、官方网站及企业订阅号公开披露发售结果公告、转让公告等信息。

二、特定信息披露

发生包括但不限于下列任何事项时，将及时披露信息：

- 1) 原作的市场价值发生重大变化；
- 2) 作品版权价值发生重大变化；
- 3) 相关衍生品的市场价值发生重大变化；
- 4) 对原作者产生重大影响的事件，例如获得具有影响力的国内外艺术奖项、等重大成就，公开宣告封笔等；
- 5) 其他对上线商品价值可能造成重大影响的情形。

第六章 风险提示

一、发售失败风险

在发售、申购过程中，线下配售数量和线上申购数量之和若低于发售总量的 30%，则会导致发售失败。

二、政策风险

国家相关法律、法规及政策的变化可能会导致价格的波动，或者由于 ATIP 根据国家相

关法律、法规及政策变化等原因对相关规则进行修订，都有可能影响《小世界·李继开》单位许可权交易价格的波动。

三、市场风险

艺术品的价格会受到宏观经济政策、经济周期、利率变化、汇率变化、通货膨胀等因素的影响，另外也会受到人们文化水平和消费习惯的影响，一旦人们的消费偏好产生变化，《小世界·李继开》单位许可权的价格也会受到影响。

四、行业风险

知识产权的价格既受制于实体经济的发展状况，也受一个国家知识产权保护状况的影响。因此，知识产权行业内的政策变化、保护程度以及人们对知识产权的保护意识等都会影响到知识产权行业的发展程度，进而影响到《小世界·李继开》单位许可权的价格波动。

五、技术风险

由于交易的进行、信息的显示及资金的划付均是运用电子通讯技术和 IT 技术并通过互联网传输实现，这些技术存在被网络黑客和计算机病毒攻击的可能，或者交易者使用的通讯技术、IT 技术和相关软件可能存在漏洞，这些情况有可能导致不同程度的交易风险。

六、操作风险

参与本次发售标的交易的 ATIP 会员必须认真、仔细阅读并遵守 ATIP 的各项规则和制度，并及时关注 ATIP 发布的通知或公告。如未按 ATIP 相关规则或制度、通知或公告的要求参与交易，将自行承担由此产生的操作风险和后果。

七、其他风险

战争、动乱、自然灾害等不可抗力的出现，可能对《小世界·李继开》单位许可权的发售、交易和交收产生重大不确定影响，导致损失及其他风险。

（本页为签字页，无正文内容）

附件：《天册（上海）律师事务所关于深圳艺多宝文化传播有限公司和上海拿宝文化传播有限公司分别取得李继开部分美术作品著作权使用许可授权并发售授权作品著作权之法律意见书》

发售方：深圳艺多宝文化传播有限公司



日期：2016 年 11 月 23 日

发售方：上海拿宝文化传播有限公司



日期：2016 年 11 月 23 日