



《写实画派·艾轩》发售说明书

上海拿宝文化传播有限公司

(会员代码: 8808)

2017年1月12日

释义

写实画派·艾轩：是指由《圣山》、《人在远方》、《被云带走的往事》、《穿越狼谷》、《守候冬日的太阳》、《荒原寒寂》、《融雪的三月》、《大荒原》、《风声凄厉》、《大雪山》共十个美术作品版权的限量单位许可权的组合。

单位许可权：是指把美术作品版权专有许可权分成若干具有同等权益的单位许可给他人使用的权利。

许可数量：是指美术作品版权持有人全球限量许可数量。

发售数量：是指发售商会员或开展发售业务的综合商会员在浙江阿特多多知识产权交易中心（Artduoduo E-Trade of Intellectual Property，以下简称“阿特多多”或“ATIP”）挂牌发售的美术作品版权单位许可权的数量，发售数量不可超过许可数量。

定制交收：是指单位许可权即时持有人委托阿特多多指定交收点制作并配送对应的衍生品的总称。

衍生品：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、由美术作品衍生而来、限量定制的作品。

数码版画：是指经美术作品版权持有人专有授权许可、利用数码微喷等高科技手段、对原作进行限量定制的衍生作品。

元、万元：是指人民币元、人民币万元。

苏富比：是指香港苏富比拍卖有限公司。

嘉德：是指中国嘉德国际拍卖有限公司。

保利：是指北京保利国际拍卖有限公司。

匡时：是指北京匡时国际拍卖有限公司。

翰海：是指北京翰海拍卖有限公司。

华辰：是指北京华辰拍卖有限公司。

中贸圣佳：是指中贸圣佳国际拍卖有限公司。

传是：是指北京传是国际拍卖有限责任公司。

中鼎：是指中鼎国际拍卖有限公司。

崇源：是指崇源国际拍卖（澳门）有限公司。

目录

发售方声明.....	1
发售说明书摘要.....	2
第一章 发售商品的基本情况.....	9
一、作品信息.....	9
二、发售信息.....	15
三、发售相关方.....	20
第二章 发售与申购.....	20
一、申购要求.....	20
二、发售日程安排.....	21
三、发售结果认定.....	21
四、申购中签.....	21
第三章 转让、交收与备案.....	22
一、转让.....	22
二、交收.....	22
三、备案.....	22
第四章 费用.....	22
一、发售、申购服务费.....	22
二、转让服务费.....	22
三、交收费用.....	23
第五章 信息披露.....	24
一、常规信息披露.....	25
二、特定信息披露.....	25
第六章 风险提示.....	25
一、发售失败风险.....	25
二、政策风险.....	25
三、市场风险.....	25
四、行业风险.....	26
五、技术风险.....	26
六、操作风险.....	26
七、其他风险.....	26

发售方声明

上海拿宝文化传播有限公司（以下简称“本公司”或“上海拿宝”）合法持有艾轩先生创作的《圣山》、《人在远方》、《被云带走的往事》、《穿越狼谷》、《守候冬日的太阳》、《荒原寒寂》、《融雪的三月》、《大荒原》、《风声凄厉》、《大雪山》共 10 幅作品专有且无任何瑕疵的美术作品版权。

本公司现申请在阿特多多进行上述作品版权的单位许可权的挂牌发售，特声明如下：

1) 本发售说明书摘要的目的仅为向公众提供有关本次发售的简要情况，并不包括发售说明书全文的各部分内容。投资者在做出申购或购买决定前，应仔细阅读发售说明书全文，并以其作为投资或购买决定的依据。

2) 本发售说明书及其摘要不存在任何虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并对其真实性、准确性、完整性承担法律责任。

3) 在申请挂牌发售与交易的过程中，承诺遵守《浙江阿特多多知识产权交易中心限量美术作品版权交易细则》、《浙江阿特多多知识产权交易中心限量美术作品衍生品交收细则》、《浙江阿特多多知识产权交易中心会员管理办法》、《浙江阿特多多知识产权交易中心风险控制管理办法（试行）》等相关规章制度。

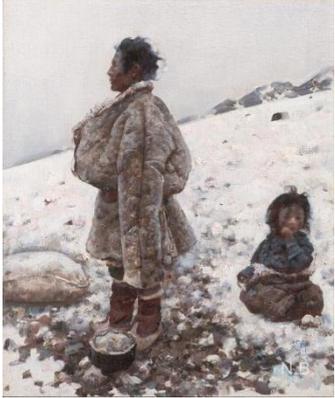
4) 不保证参与者参与本商品交易的盈利或取得最低收益，参与者自行承担交易风险。投资者申购或转让商品，应当认真阅读本公司授权 ATIP 发布的相关信息披露文件，独立进行交易判断。

发售说明书摘要

一、作品信息

作品名称	原作者	原作创作时间	原作材质	原作尺寸	原作最近拍卖价/估值	原作版权所有者/被许可人	作品图示
圣山	艾轩	2009年	布面油画	190×220cm	2072万元，保利10秋	上海拿宝	
人在远方	艾轩	2011年	布面油画	150×130cm	966万元，苏富比13春	上海拿宝	
被云带走的往事	艾轩	2005年	布面油画	130×130cm	920万元，金艺14秋	上海拿宝	

<p>穿越狼谷</p>	<p>艾轩</p>	<p>2007年</p>	<p>布面油画</p>	<p>160×130cm</p>	<p>683万元，保利07秋</p>	<p>上海拿宝</p>	
<p>守候冬日的太阳</p>	<p>艾轩</p>	<p>1994年</p>	<p>布面油画</p>	<p>110×130cm</p>	<p>462万元，保利07春</p>	<p>上海拿宝</p>	
<p>荒原寒寂</p>	<p>艾轩</p>	<p>2010年</p>	<p>布面油画</p>	<p>100×100cm</p>	<p>425.6万元，嘉德10秋</p>	<p>上海拿宝</p>	
<p>融雪的三月</p>	<p>艾轩</p>	<p>2006年</p>	<p>布面油画</p>	<p>110×110cm</p>	<p>352万元，翰海06秋</p>	<p>上海拿宝</p>	

大荒原	艾轩	1997年	布面油画	97×129.5cm	280万元， 中贸圣佳 07夏	上海拿宝	
风声凄厉	艾轩	2007年	布面油画	130×130cm	920万元， 参考同时 期创作同 尺寸作品 《被云带 走的往 事》，金 艺14秋	上海拿宝	
大雪山	艾轩	2007年	布面油画	60×50cm	207万元， 参考同年 创作，题 材类似， 尺寸相 近作品 《荒谷》， 匡时13 秋	上海拿宝	

二、发售信息

商品名称：写实画派·艾轩

许可总数（单元）：99975

发售价格（元）：45

商品代码：600024

发售总量（单元）：99975

发售总额（元）：4,498,875

商品子代码	作品名称	美术作品版 权许可限量 （单元）	本次申请 发售数量 （单元）	签名方式	数码版画版号	数码版画尺寸	制作和 配送费 （元）
600024-1	圣山	9999	9999	电子签名	1-9999/9999	画芯 52×60cm 装裱 75×83cm	736
						画芯（未装裱） 52×60cm	242
						画芯（未装裱） 86×100cm	547

600024-2	人在远方	9949	9949	电子签名	1-9949/9949	画芯 60×52cm 装裱 83×75cm	737
						画芯（未装裱） 60×52cm	242
						画芯（未装裱） 100×87cm	548
600024-3	被云带走的往事	9998	9998	电子签名	1-9998/9998	画芯 55×55cm 装裱 78×78cm	724
						画芯（未装裱） 55×55cm	237
						画芯（未装裱） 100×100cm	622
600024-4	穿越狼谷	9950	9950	电子签名	1-9950/9950	画芯 60×49cm 装裱 83×72cm	713
						画芯（未装裱） 60×49cm	231
						画芯（未装裱） 100×81cm	519
600024-5	守候冬日的太阳	9997	9997	电子签名	1-9997/9997	画芯 51×60cm 装裱 74×83cm	728
						画芯（未装裱） 51×60cm	238
						画芯（未装裱） 85×100cm	537
600024-6	荒原寒寂	9951	9951	电子签名	1-9951/9951	画芯 55×55cm 装裱 78×78cm	724
						画芯（未装裱） 55×55cm	237
						画芯（未装裱） 99×99cm	611
600024-7	融雪的三月	9996	9996	电子签名	1-9996/9996	画芯 55×55cm 装裱 78×78cm	724
						画芯（未装裱） 55×55cm	237
						画芯（未装裱） 100×100cm	622
600024-8	大荒原	9995	9995	电子签名	1-9995/9995	画芯 45×60cm 装裱 68×83cm	684
						画芯（未装裱） 45×60cm	219
						画芯（未装裱） 75×100cm	483
600024-9	风声凄厉	9952	9952	电子签名	1-9952/9952	画芯 55×55cm	724

						装裱 78×78cm	
						画芯（未装裱） 55×55cm	237
						画芯（未装裱） 100×100cm	622
600024-1 0	大雪山	9994	9994	电子签名	1-9994/9994	画芯 59×49cm 装裱 82×72cm	709
						画芯（未装裱） 59×49cm	230
600024-1 1	人在远方 （特别版）	50	50	亲笔签名	1-50/50	画芯（未装裱） 100×87cm	11800
600024-1 2	穿越狼谷 （特别版）	49	49	亲笔签名	1-49/49	画芯（未装裱） 100×81cm	11800
600024-1 3	荒原寒寂 （特别版）	48	48	亲笔签名	1-48/48	画芯（未装裱） 99×99cm	11800
600024-1 4	风声凄厉 （特别版）	47	47	亲笔签名	1-47/47	画芯（未装裱） 100×100cm	11800
合计		99975	99975	——	——	—————	——

备注：作品《圣山》的版权全球限量许可总数为 9999 单元，可交收电子签名的发售数量为 9999 单元，本次发售的 9999 单元所对应的数码版画中有 103 幅为本公司自留部分，这 103 幅数码版画的版号分别是 1-100/9999、6666/9999、8888/9999 和 9999/9999。

作品《被云带走的往事》的版权全球限量许可总数为 9998 单元，可交收电子签名的发售数量为 9998 单元，本次发售的 9998 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分，这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9998、6666/9998、8888/9998。

作品《守候冬日的太阳》的版权全球限量许可总数为 9997 单元，可交收电子签名的发售数量为 9997 单元，本次发售的 9997 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分，这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9997、6666/9997、8888/9997。

作品《融雪的三月》的版权全球限量许可总数为 9996 单元，可交收电子签名的发售数量为 9996 单元，本次发售的 9996 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分，这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9996、6666/9996、8888/9996。

作品《大荒原》的版权全球限量许可总数为 9995 单元，可交收电子签名的发售数量为 9995 单元，本次发售的 9995 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分，这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9995、6666/9995、8888/9995。

作品《大雪山》的版权全球限量许可总数为 9994 单元，可交收电子签名的发售数量为

9994 单元，本次发售的 9994 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分，这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9994、6666/9994、8888/9994。

作品《人在远方》的版权全球限量许可总数为 9999 单元，可交收电子签名的发售数量为 9949 单元，本次发售的 9949 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分，这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9949、6666/9949、8888/9949；可交收亲笔签名的发售数量为 50 单元，本公司将其中 10 单元所对应的亲笔签名数码版画留作他用，这 10 幅数码版画的版号分别是 1/50、2/50、3/50、4/50、5/50、6/50、7/50、8/50、9/50、10/50。

作品《穿越狼谷》的版权全球限量许可总数为 9999 单元，可交收电子签名的发售数量为 9950 单元，本次发售的 9950 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分，这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9950、6666/9950、8888/9950；可交收亲笔签名的发售数量为 49 单元，本公司将其中 10 单元所对应的亲笔签名数码版画留作他用，这 10 幅数码版画的版号分别是 1/49、2/49、3/49、4/49、5/49、6/49、7/49、8/49、9/49、10/49。

作品《荒原寒寂》的版权全球限量许可总数为 9999 单元，可交收电子签名的发售数量为 9951 单元，本次发售的 9951 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分，这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9951、6666/9951、8888/9951；可交收亲笔签名的发售数量为 48 单元，本公司将其中 10 单元所对应的亲笔签名数码版画留作他用，这 10 幅数码版画的版号分别是 1/48、2/48、3/48、4/48、5/48、6/48、7/48、8/48、9/48、10/48。

作品《风声凄厉》的版权全球限量许可总数为 9999 单元，可交收电子签名的发售数量为 9952 单元，本次发售的 9952 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分，这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9952、6666/9952、8888/9952；可交收亲笔签名的发售数量为 47 单元，本公司将其中 10 单元所对应的亲笔签名数码版画留作他用，这 10 幅数码版画的版号分别是 1/47、2/47、3/47、4/47、5/47、6/47、7/47、8/47、9/47、10/47。

三、发售日程安排

发售说明书在 ATIP 官方网站（www.artduoduo.com 或 www.zjatip.com）及企业订阅号（微信号：artduoduo-dyh）上发布后，本公司将授权 ATIP 交易系统、官方网站及企业订阅号公布《写实画派·艾轩》发售公告。《写实画派·艾轩》于 T 日正式发售并接受申购。

日期	日程安排
T 日	正式发售并接受申购，当日闭市后公布《写实画派·艾轩》市值申

	购预中签结果公告。
T+1 日	公布《写实画派·艾轩》的发售（申购）结果等公告。
T+2 日	《写实画派·艾轩》单位许可权进入转让、交收环节。

四、其他重要事项

- 1) 上述作品的单位许可权发售数量不超过其最大的许可数量，其相对应的数码版画均为限量定制，并附有作者签名和版号等信息。每个单位许可权持有人均有权在上述组合中选择其中一幅数码版画进行定制交收。
- 2) 本次发售的单位许可权所对应的数码版画均有五重防伪，交收后可备案、追溯查询。
- 3) 本公司作为 ATIP 的综合商会员，郑重承诺在挂牌发售和增发环节不参与本发售标的的申购。

第一章 发售商品的基本情况

一、作品信息

(一)《圣山》基本信息



- 1) 原作者：艾轩
- 2) 原作创作时间：2009 年
- 3) 原作尺寸：190×220cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：2072 万元，保利 10 秋。
- 6) 原作出版信息：《中国写实画派·艾轩》，吉林美术出版社。
- 7) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《圣山》作者信息

- 1) 原作者：艾轩
- 2) 教育及工作背景：1967 年毕业于中央美术学院附中。1969 年 3 月—1973 年 3 月，在河北蔚县西合营劳动四年。1973 年分配至成都军区文化部创作组任美术创作员。国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国油画学会常务理事。现任北京市政府高级文艺职称评审委员，北京画院油画创作室主任，中国美术家协会会员，北京画院艺术委员会委员，国家一级美术师。
- 3) 艺术排行榜上榜记录：
 - 2010/11 Artprice 当代艺术家 TOP500 第 11 名。
 - 2011/12 Artprice 当代艺术家 TOP500 第 13 名。
 - 2012/13 Artprice 当代艺术家 TOP500 第 5 名。
 - 2013/14 Artprice 当代艺术家 TOP500 第 13 名。
 - 2014/15 Artprice 当代艺术家 TOP500 第 18 名。
 - 2012 年胡润艺术榜第 19 名。
 - 2013 年胡润艺术榜第 30 名。
 - 2014 年胡润艺术榜第 21 名。
 - 2015 年胡润艺术榜第 30 名。
 - 2016 年胡润艺术榜第 39 名。

- 4) 拍卖成交记录:《圣山》,2009年作,2070万元,保利10秋。
《人在远方》,2011年作,1204万元,苏富比13春。
《陌生人》,2006年作,1150万元,传是11秋。
《被云带走的往事》,2005年作,920万元,金艺14秋。
《野风》,1983年作,880万元,中鼎11春。
- 5) 版画成交记录:《女孩》,5.98万元,崇源06首拍。
《雪落在梦的边缘》,3.22万元,华辰13春。
《歌声离我远去》,3.136万元,保利08冬。
- 6) 参展信息:2016年,“中国写实画派十二周年展”,北京1+1艺术中心。
2015年,“中国梦书画臻品暨《艺术天成》创刊五周年精品系列展”,北京大学图书馆。
2015年,“中国写实画派十一周年展”,北京1+1艺术中心。
2014年,“中国写实画派十周年展”,中国美术馆。
2012年,“新疆文化全国行—情系神州展”,上海美术馆。
- 7) 收藏机构:日本福冈美术馆、中国美术馆等。

(二)《人在远方》基本信息



- 1) 原作者:艾轩
- 2) 原作创作时间:2011年
- 3) 原作尺寸:150×130cm
- 4) 原作材质:布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录:966万元,苏富比13春。
- 6) 原作版权专有被许可人:上海拿宝

《人在远方》作者信息:同上

(三)《被云带走的往事》基本信息



- 1) 原作者：艾轩
- 2) 原作创作时间：2005 年
- 3) 原作尺寸：130×130cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：920 万元，金艺 14 秋。
- 6) 原作出版信息：《中国写实画派·艾轩》，吉林美术出版社。
- 7) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《被云带走的往事》作者信息：同上。

(四)《穿越狼谷》基本信息



- 1) 原作者：艾轩
- 2) 原作创作时间：2007 年
- 3) 原作尺寸：160×130cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：683 万元，保利 07 秋。
- 6) 原作出版信息：《中国写实画派·艾轩》，吉林美术出版社。

7) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《穿越狼谷》作者信息：同上。

(五) 《守候冬日的太阳》基本信息



- 1) 原作作者：艾轩
- 2) 原作创作时间：1994 年
- 3) 原作尺寸：110×130cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：462 万元，保利 07 春。
- 6) 原作出版信息：《中国写实画派·艾轩》，吉林美术出版社。
- 7) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《守候冬日的太阳》作者信息：同上。

(六) 《荒原寒寂》基本信息



- 1) 原作作者：艾轩
- 2) 原作创作时间：2010 年
- 3) 原作尺寸：100×100cm

- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：425.6 万元，嘉德 10 秋。
- 6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《荒原寒寂》作者信息：同上。

(七)《融雪的三月》基本信息



- 1) 原作作者：艾轩
- 2) 原作创作时间：2006 年
- 3) 原作尺寸：110×110cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：352 万元，翰海 06 秋。
- 6) 原作出版信息：《中国写实画派·艾轩》，吉林美术出版社。
- 7) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《融雪的三月》作者信息：同上。

(八)《大荒原》基本信息



- 1) 原作作者：艾轩
- 2) 原作创作时间：1997 年

- 3) 原作尺寸：97×129.5cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作拍卖成交记录：280 万元，中贸圣佳 07 夏。
- 6) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《大荒原》作者信息：同上。

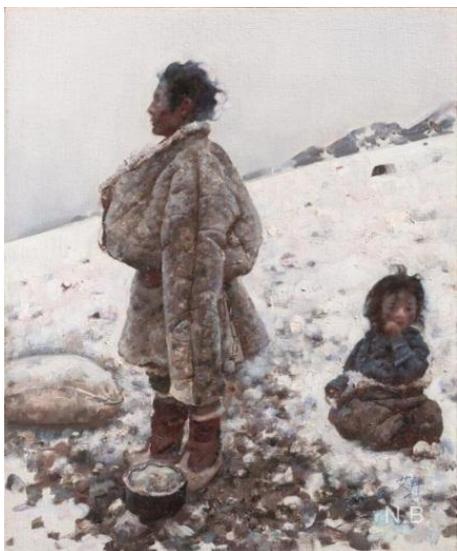
(九)《风声凄厉》基本信息



- 1) 原作作者：艾轩
- 2) 原作创作时间：2007 年
- 3) 原作尺寸：130×130cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：920 万元，参考同时期创作同尺寸作品《被云带走的往事》，金艺 14 秋。
- 6) 原作出版信息：《中国写实画派·艾轩》，吉林美术出版社。
- 7) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《风声凄厉》作者信息：同上。

(十)《大雪山》基本信息



- 1) 原作者：艾轩
- 2) 原作创作时间：2007 年
- 3) 原作尺寸：60×50cm
- 4) 原作材质：布面油画
- 5) 原作估值：207 万元，参考同年创作，题材类似，尺寸相近作品《荒谷》，匡时 13 秋。
- 6) 原作出版信息：《中国写实画派·艾轩》，吉林美术出版社。
- 7) 原作版权专有被许可人：上海拿宝

《大雪山》作者信息：同上。

二、发售信息

(一) 上线商品信息

- 1) 商品代码：600024
- 2) 商品名称：写实画派·艾轩
- 3) 美术作品版权许可总量（单元）：99975
- 4) 本次申请发售总量（单元）：99975
- 5) 发售价格（元）：45
- 6) 发售总额（元）：4,498,875

(二) 子商品信息

A. 《圣山》

- 1) 商品子代码：600024-1
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9999
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9999
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 52×60cm，装裱 75×83cm
画芯（未装裱）52×60cm
画芯（未装裱）86×100cm
- 7) 数码版画版号：1-9999/9999
- 8) 签名方式：电子签名

备注：作品《圣山》的版权全球限量许可总数为 9999 单元，可交收电子签名的发售数量为 9999 单元，本次发售的 9999 单元所对应的数码版画中有 103 幅为本公司自留部分，这 103 幅数码版画的版号分别是 1-100/9999、6666/9999、8888/9999 和 9999/9999。

B. 《人在远方》

- 1) 商品子代码：600024-2
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：9949
- 3) 本次申请发售数量（单元）：9949
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 60×52cm，装裱 83×75cm

画芯（未装裱）60×52cm

画芯（未装裱）100×87cm

7) 数码版画版号：1-9949/9949

8) 签名方式：电子签名

备注：作品《人在远方》的版权全球限量许可总数为 9999 单元，可交收电子签名的发售数量为 9949 单元，本次发售的 9949 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分，这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9949、6666/9949、8888/9949。

C. 《被云带走的往事》

1) 商品子代码：600024-3

2) 美术作品版权许可限量（单元）：9998

3) 本次申请发售数量（单元）：9998

4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸

5) 数码版画工艺：艺术微喷

6) 数码版画尺寸：画芯 55×55cm，装裱 78×78cm

画芯（未装裱）55×55cm

画芯（未装裱）100×100cm

7) 数码版画版号：1-9998/9998

8) 签名方式：电子签名

备注：作品《被云带走的往事》的版权全球限量许可总数为 9998 单元，可交收电子签名的发售数量为 9998 单元，本次发售的 9998 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分，这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9998、6666/9998、8888/9998。

D. 《穿越狼谷》

1) 商品子代码：600024-4

2) 美术作品版权许可限量（单元）：9950

3) 本次申请发售数量（单元）：9950

4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸

5) 数码版画工艺：艺术微喷

6) 数码版画尺寸：画芯 60×49cm，装裱 83×72cm

画芯（未装裱）60×49cm

画芯（未装裱）100×81cm

7) 数码版画版号：1-9950/9950

8) 签名方式：电子签名

备注：作品《穿越狼谷》的版权全球限量许可总数为 9999 单元，可交收电子签名的发售数量为 9950 单元，本次发售的 9950 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分，这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9950、6666/9950、8888/9950。

E. 《守候冬日的太阳》

1) 商品子代码：600024-5

2) 美术作品版权许可限量（单元）：9997

3) 本次申请发售数量（单元）：9997

4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸

5) 数码版画工艺：艺术微喷

6) 数码版画尺寸: 画芯 51×60cm, 装裱 74×83cm

画芯(未装裱) 51×60cm

画芯(未装裱) 85×100cm

7) 数码版画版号: 1-9997/9997

8) 签名方式: 电子签名

备注: 作品《守候冬日的太阳》的版权全球限量许可总数为 9997 单元, 可交收电子签名的发售数量为 9997 单元, 本次发售的 9997 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分, 这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9997、6666/9997、8888/9997。

F. 《荒原寒寂》

1) 商品子代码: 600024-6

2) 美术作品版权许可限量(单元): 9951

3) 本次申请发售数量(单元): 9951

4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸

5) 数码版画工艺: 艺术微喷

6) 数码版画尺寸: 画芯 55×55cm, 装裱 78×78cm

画芯(未装裱) 55×55cm

画芯(未装裱) 99×99cm

7) 数码版画版号: 1-9951/9951

8) 签名方式: 电子签名

备注: 作品《荒原寒寂》的版权全球限量许可总数为 9999 单元, 可交收电子签名的发售数量为 9951 单元, 本次发售的 9951 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分, 这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9951、6666/9951、8888/9951。

G. 《融雪的三月》

1) 商品子代码: 600024-7

2) 美术作品版权许可限量(单元): 9996

3) 本次申请发售数量(单元): 9996

4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸

5) 数码版画工艺: 艺术微喷

6) 数码版画尺寸: 画芯 55×55cm, 装裱 78×78cm

画芯(未装裱) 55×55cm

画芯(未装裱) 100×100cm

7) 数码版画版号: 1-9996/9996

8) 签名方式: 电子签名

备注: 作品《融雪的三月》的版权全球限量许可总数为 9996 单元, 可交收电子签名的发售数量为 9996 单元, 本次发售的 9996 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分, 这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9996、6666/9996、8888/9996。

H. 《大荒原》

1) 商品子代码: 600024-8

2) 美术作品版权许可限量(单元): 9995

3) 本次申请发售数量(单元): 9995

4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸

- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 45×60cm, 装裱 68×83cm
画芯 (未装裱) 45×60cm
画芯 (未装裱) 75×100cm

7) 数码版画版号: 1-9995/9995

8) 签名方式: 电子签名

备注: 作品《大荒原》的版权全球限量许可总数为 9995 单元, 可交收电子签名的发售数量为 9995 单元, 本次发售的 9995 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分, 这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9995、6666/9995、8888/9995。

I. 《风声凄厉》

- 1) 商品子代码: 600024-9
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9952
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 9952
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 55×55cm, 装裱 78×78cm
画芯 (未装裱) 55×55cm
画芯 (未装裱) 100×100cm

7) 数码版画版号: 1-9952/9952

8) 签名方式: 电子签名

备注: 作品《风声凄厉》的版权全球限量许可总数为 9999 单元, 可交收电子签名的发售数量为 9952 单元, 本次发售的 9952 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分, 这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9952、6666/9952、8888/9952。

J. 《大雪山》

- 1) 商品子代码: 600024-10
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 9994
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 9994
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺: 艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸: 画芯 59×49cm, 装裱 82×72cm
画芯 (未装裱) 59×49cm

7) 数码版画版号: 1-9994/9994

8) 签名方式: 电子签名

备注: 作品《大雪山》的版权全球限量许可总数为 9994 单元, 可交收电子签名的发售数量为 9994 单元, 本次发售的 9994 单元所对应的数码版画中有 102 幅为本公司自留部分, 这 102 幅数码版画的版号分别是 1-100/9994、6666/9994、8888/9994。

K. 《人在远方》(特别版)

- 1) 商品子代码: 600024-11
- 2) 美术作品版权许可限量 (单元): 50
- 3) 本次申请发售数量 (单元): 50
- 4) 数码版画材质: 白木外框, 百年收藏级艺术纸

- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 100×87cm
- 7) 数码版画版号：1-50/50
- 8) 签名方式：亲笔签名

备注：本次《人在远方》（特别版）共推出艾轩先生亲笔签名的数码版画限量 50 幅，本公司将其中 10 幅亲笔签名数码版画留作他用，这 10 幅数码版画的版号分别是 1/50、2/50、3/50、4/50、5/50、6/50、7/50、8/50、9/50、10/50。

L. 《穿越狼谷》（特别版）

- 1) 商品子代码：600024-12
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：49
- 3) 本次申请发售数量（单元）：49
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 100×81cm
- 7) 数码版画版号：1-49/49
- 8) 签名方式：亲笔签名

备注：本次《穿越狼谷》（特别版）共推出艾轩先生亲笔签名的数码版画限量 49 幅，本公司将其中 10 单元所对应的亲笔签名数码版画留作他用，这 10 幅数码版画的版号分别是 1/49、2/49、3/49、4/49、5/49、6/49、7/49、8/49、9/49、10/49。

M. 《荒原寒寂》（特别版）

- 1) 商品子代码：600024-13
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：48
- 3) 本次申请发售数量（单元）：48
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 99×99cm
- 7) 数码版画版号：1-48/48
- 8) 签名方式：亲笔签名

备注：本次《荒原寒寂》（特别版）共推出艾轩先生亲笔签名的数码版画限量 48 幅，本公司将其中 10 单元所对应的亲笔签名数码版画留作他用，这 10 幅数码版画的版号分别是 1/48、2/48、3/48、4/48、5/48、6/48、7/48、8/48、9/48、10/48。

N. 《风声凄厉》（特别版）

- 1) 商品子代码：600024-14
- 2) 美术作品版权许可限量（单元）：47
- 3) 本次申请发售数量（单元）：47
- 4) 数码版画材质：白木外框，百年收藏级艺术纸
- 5) 数码版画工艺：艺术微喷
- 6) 数码版画尺寸：画芯 100×100cm
- 7) 数码版画版号：1-47/47
- 8) 签名方式：亲笔签名

备注：本次《风声凄厉》（特别版）共推出艾轩先生亲笔签名的数码版画限量 47 幅，本公司

将其中 10 单元所对应的亲笔签名数码版画留作他用,这 10 幅数码版画的版号分别是 1/47、2/47、3/47、4/47、5/47、6/47、7/47、8/47、9/47、10/47。

三、发售相关方

1) 发售方

机构名称: 上海拿宝文化传播有限公司
会员代码: 8808
法定代表人: 葛丹阳
统一社会信用代码: 91310109350672130C
注册资本: 人民币 1000 万元整
住所地: 上海市虹口区飞虹路 360 弄 9 号 3650L 室
联系人: 冯雨菲
联系电话: 13675759099
E-mail: yufei_feng@163.com

2) 资金结算银行: 平安银行、中国民生银行

3) 指定交收点

机构名称: 北京如果国际艺术服务有限公司
机构简称: 北京如果
法定代表人: 杨计峰
营业执照注册号: 110105018415576
注册资本: 人民币 300 万元整
住所地: 北京市朝阳区东风乡将台注村驼房营南里甲 6 号东风艺术区南院 A-1 号
联系人: 尹治鞅
联系电话: 15201551521
E-mail: 2278135125@qq.com
传真: 010-64310588

第二章 发售与申购

一、 申购要求

1) 注册成为 ATIP 的会员

参加本次申购的自然人或机构,须在 ATIP 指定的银行开设资金账户,注册为 ATIP 的会员,开通交易账户,并开通银商转账业务,绑定交易账户与资金账户。

2) 存入足额资金

在申购前,参与申购的 ATIP 会员应在交易账户中根据自己的申购数量存入足额资金。

3) 申购操作要求

ATIP 会员在 ATIP 交易系统选择《写实画派·艾轩》的商品代码，输入申购数量，并对申购信息进行确认后完成申购行为。

申购日参与申购的 ATIP 会员只可提交一次申购申请，申购申请确认后不可撤销，最小申购量为 5 单元，最小申购变动量为 5 单元。

二、 发售日程安排

发售说明书在 ATIP 官方网站及企业订阅号上发布后，本公司将授权 ATIP 交易系统、官方网站及企业订阅号公布《写实画派·艾轩》发售公告。《写实画派·艾轩》于 T 日正式发售并接受申购。

日期	日程安排
T 日	正式发售并接受申购，当日闭市后公布《写实画派·艾轩》市值申购预中签结果公告。
T+1 日	公布《写实画派·艾轩》的发售（申购）结果公告。
T+2 日	《写实画派·艾轩》单位许可权进入转让、交收环节。

三、 发售结果认定

发售、申购结束后，线下配售数量和线上申购数量之和不低于发售总量的 30%，视为发售成功；低于发售总量的 30%，视为发售失败。

发售成功后，自持数量、线下配售数量和线上申购数量之和不足发售总量的，不足部分直接转为本公司持有。

四、 申购中签

1) 现金申购

ATIP 于 T+1 日采取摇号抽签的方式确定现金申购中签者，T+1 日发布现金申购中签结果公告，并于当日解冻发售失败或未中签的申购资金，同时向中签的申购方划拨相应数量的美术版权单位许可权。

2) 市值申购

ATIP 于 T 日闭市后采取摇号抽签的方式确定市值申购预中签者，T+1 日闭市后，ATIP 收取市值申购预中签会员的货款和服务费，向预中签会员划拨相应数量的美术版权单位许可权。

《写实画派·艾轩》的美术版权单位许可权于 T+2 日进入转让或衍生品交收环节。

第三章 转让、交收与备案

一、转让

交易最小变动单位为 1 单元。交易最小变动价位为 0.1 元。

在交易时间内，未成交的申请可以撤单。

二、交收

ATIP 会员可在 ATIP 交易系统中申请交收。

ATIP 对定制交收的数码版画设有每月提货限额和每月提货通知日，每月提货限额是指每月最大交收量。超过每月提货限额的交收申请将被视为无效申请，可于次月有效时间内重新提交申请。每月提货通知日是指每月统计当期交收量并发出通知的固定日期，逾期的提货申请将进入次月统计并通知。数码版画的每月提货限额为 500 单元，每月提货通知日为 3 号。

三、备案

已交收的数码版画在线下进行流转，可在 ATIP 官方网站的备案查询中心进行流转信息登记和查询。

第四章 费用

一、发售、申购服务费

发售环节，本公司按成交金额向 ATIP 支付 5% 的服务费，ATIP 向申购方收取 1.5% 的服务费。ATIP 向线下配售方分别收取 1.5% 的服务费。

二、转让服务费

转让环节,ATIP 按成交金额向买卖双方各收取 1.5%的服务费。若服务费发生变动,ATIP 将另行公告。

三、交收费用

申请交收时可通过 ATIP 交易系统在线支付制作费、选号费、配送费和财产运输保险费。同时也可以自由选择数码版画版号的生成方式,包括免费随机号和加价自选号。

商品子代码	作品名称	数码版画尺寸	制作和配送费 (元)
600024-1	圣山	画芯 52×60cm 装裱 75×83cm	736
		画芯(未装裱) 52×60cm	242
		画芯(未装裱) 86×100cm	547
600024-2	人在远方	画芯 60×52cm 装裱 83×75cm	737
		画芯(未装裱) 60×52cm	242
		画芯(未装裱) 100×87cm	548
600024-3	被云带走的往事	画芯 55×55cm 装裱 78×78cm	724
		画芯(未装裱) 55×55cm	237
		画芯(未装裱) 100×100cm	622
600024-4	穿越狼谷	画芯 60×49cm 装裱 83×72cm	713
		画芯(未装裱) 60×49cm	231
		画芯(未装裱) 100×81cm	519
600024-5	守候冬日的太阳	画芯 51×60cm 装裱 74×83cm	728
		画芯(未装裱) 51×60cm	238
		画芯(未装裱) 85×100cm	537
600024-6	荒原寒寂	画芯 55×55cm 装裱 78×78cm	724

		画芯（未装裱） 55×55cm	237
		画芯（未装裱） 99×99cm	611
600024-7	融雪的三月	画芯 55×55cm 装裱 78×78cm	724
		画芯（未装裱） 55×55cm	237
		画芯（未装裱） 100×100cm	622
600024-8	大荒原	画芯 45×60cm 装裱 68×83cm	684
		画芯（未装裱） 45×60cm	219
		画芯（未装裱） 75×100cm	483
600024-9	风声凄厉	画芯 55×55cm 装裱 78×78cm	724
		画芯（未装裱） 55×55cm	237
		画芯（未装裱） 100×100cm	622
600024-10	大雪山	画芯 59×49cm 装裱 82×72cm	709
		画芯（未装裱） 59×49cm	230
600024-11	人在远方（特别版）	画芯（未装裱） 100×87cm	11800
600024-12	穿越狼谷（特别版）	画芯（未装裱） 100×81cm	11800
600024-13	荒原寒寂（特别版）	画芯（未装裱） 99×99cm	11800
600024-13	风声凄厉（特别版）	画芯（未装裱） 100×100cm	11800

每单元的选号费为50元。

每单元的配送费为0元（港澳台除外）。

每单元的财产运输保险费为0元。

若制作费、配送费、财产运输保险费发生变动，ATIP 将另行公告。

第五章 信息披露

一、常规信息披露

发售《写实画派·艾轩》单位许可权的相关各类信息在申购日前通过 ATIP 交易系统及官方网站披露。

申购日后，ATIP 将在预定的日期通过交易系统及官方网站公开披露发售结果公告、转让公告等信息。

二、特定信息披露

发生包括但不限于下列任何事项时，将及时披露信息：

- 1) 原作的市场价值发生重大变化；
- 2) 作品版权价值发生重大变化；
- 3) 相关衍生品的市场价值发生重大变化；
- 4) 对原作者产生重大影响的事件，例如获得具有影响力的国内外艺术奖项、等重大成就，公开宣告封笔等；
- 5) 其他对上线商品价值可能造成重大影响的情形。

第六章 风险提示

一、发售失败风险

在发售、申购过程中，线下配售数量和线上申购数量之和若低于发售总量的 30%，则会导致发售失败。

二、政策风险

国家相关法律、法规及政策的变化可能会导致价格的波动，或者由于 ATIP 根据国家相关法律、法规及政策变化等原因对相关规则进行修订，都有可能影响《写实画派·艾轩》单位许可权交易价格的波动。

三、市场风险

艺术品的价格会受到宏观经济政策、经济周期、利率变化、汇率变化、通货膨胀等因素的影响，另外也会受到人们文化水平和消费习惯的影响，一旦人们的消费偏好产生变化，《写实画派·艾轩》单位许可权的价格也会受到影响。

四、行业风险

知识产权的价格既受制于实体经济的发展状况，也受一个国家知识产权保护状况的影响。因此，知识产权行业内的政策变化、保护程度以及人们对知识产权的保护意识等都会影响到知识产权行业的发展程度，进而影响到《写实画派·艾轩》单位许可权的价格波动。

五、技术风险

由于交易的进行、信息的显示及资金的划付均是运用电子通讯技术和 IT 技术并通过互联网传输实现，这些技术存在被网络黑客和计算机病毒攻击的可能，或者交易者使用的通讯技术、IT 技术和相关软件可能存在漏洞，这些情况有可能导致不同程度的交易风险。

六、操作风险

参与本次发售标的交易的 ATIP 会员必须认真、仔细阅读并遵守 ATIP 的各项规则和制度，并及时关注 ATIP 发布的通知或公告。如未按 ATIP 相关规则或制度、通知或公告的要求参与交易，将自行承担由此产生的操作风险和后果。

七、其他风险

战争、动乱、自然灾害等不可抗力的出现，可能对《写实画派·艾轩》单位许可权的发售、交易和交收产生重大不确定影响，导致损失及其他风险。

（本页为签字页，无正文内容）

附件：《天册（上海）律师事务所关于上海拿宝文化传播有限公司取得艾轩部分美术作品著作权使用许可并发售授权作品著作权之法律意见书》



日期：2017年1月12日